



I ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA DA APIA EM SEIA

09.15 - Recepção de convidados

09.40 - Abertura do evento

Exmo. Senhor Presidente da Câmara Municipal de Seia (Eduardo Brito)

10.00 - "Nuevas perspectivas para el estudio del Arte parietal paleolítico. La cueva de San Román de Candamo (Asturias, España)"

M^a Soledad Corchón Rodríguez (Univ. de Salamanca)

11.00 - "Arte zoomórfica nas bacias hidrográficas dos rios Ceira e Alva" - Portugal

Nuno Ribeiro (APIA), Anabela Joaquineto (APIA), António Sérgio Pereira (APIA)

11.35 - "Centro de Interpretação de Arte Rupestre de Vide (Portugal) - Do projecto à realidade e seus desafios"

Nuno Ribeiro (APIA), António Sérgio Pereira (APIA), Anabela Joaquineto (APIA)

12.30 - Intervalo para almoço

14.00 - "Seles" and Pastoral Transhumance in the Iberian Peninsula: The Case of the Basque "Stone Octagons"

Roslyn M. Frank (University of Iowa - USA)

15.00 - "Arte rupestre nas montanhas entre os Rios Ceira e Alva: elementos para uma interpretação da orientação na paisagem"

Fernando Pimenta (APIA), Nuno Ribeiro (APIA), Andrew Smith (Univ. Adelaide Austrália) e Luis Tirapicos (APIA)

15.25 - "Projecto de investigação em geo-arqueologia nos terraços da Rib. do Alvoco e áreas envolventes"

Paulo Lobo (APIA), Pedro P. Cunha (Dep. Ciências da Terra, Univ. de Coimbra) e Nuno Ribeiro (APIA)

16.10 - Intervalo

16.35 - "Memória oral e arte rupestre"

Valdemar Pinho (APIA), António Sérgio Pereira (APIA), Nuno Ribeiro (APIA)

17.20 - "Metodologia utilizada em levantamentos de arte rupestre e técnicas de tratamento de imagem"

António Sérgio Pereira (APIA), Ricardo Ventura (APIA), Nuno Ribeiro (APIA) e Anabela Joaquineto (APIA)

5 de Junho 2009

Auditório do CISE - Centro de Interpretação da Serra da Estrela | Seia

ENTRADA LIVRE

mais informações:

www.apia.pt

geral@apia.pt



Comemoração do Dia Internacional dos Museus

Realizaram-se no passado dia 18 de Maio dois percursos temáticos em Lisboa no âmbito do conjunto de actividades intitulado "Do Museu para o Bairro", uma iniciativa do Museu de Artes Decorativas Portuguesas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva a que o Núcleo de Lisboa da APIA se associou. Estas actividades, organizadas com o intuito de assinalar o Dia Internacional dos Museus, contaram ainda com a colaboração do Gabinete de Estudos Olissiponenses e da Unidade de Projecto de Alfama da Câmara Municipal de Lisboa.



www.apia.pt | geral@apia.pt