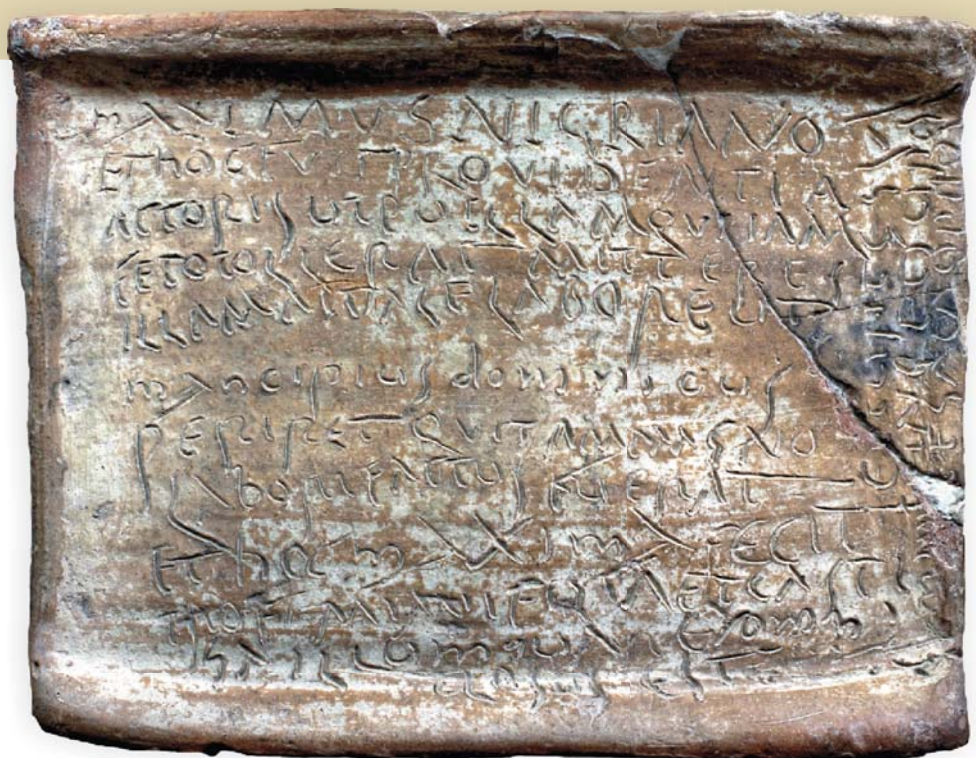


VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ)
DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012



ORGANIZAN:



EXCMO. AYUNTAMIENTO
VILLAFRANCA DE LOS BARROS
"Ciudad de la Música"



GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



Vicerrectorado de
Extensión Universitaria



Direção Regional de Cultura do Alentejo

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



ENCUENTROS DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR
ENCONTROS DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR



Direção Regional de Cultura do Alentejo

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



COLABORAN:



DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE MEDINA DE LAS TORRES



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PROGRAMA FINAL
Y
LIBRO DE RESÚMENES



VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
INFORMACIÓN GENERAL	5
PROGRAMA GENERAL	
JUEVES 4 DE OCTUBRE	7
VIERNES 5 DE OCTUBRE	8
SÁBADO 6 DE OCTUBRE (EXCURSIÓN)	9
PROGRAMA DETALLADO (COMUNICACIONES)	
SESIÓN I-A PREHISTORIA, DÍA 4/MAÑANA	10
SESIÓN I-A PREHISTORIA, DÍA 4/TARDE	11
SESIÓN I-B ROMA, DÍA 4/MAÑANA	12
SESIÓN I-B ROMA, DÍA 4/TARDE	13
SESIÓN II-A PRE Y PROTOHISTORIA, DÍA 5/MAÑANA	14
SESIÓN II-A PRE Y PROTOHISTORIA, DÍA 5/TARDE	15
SESIÓN II-B MEDIEVAL Y MODERNO, DÍA 5/MAÑANA	16
SESIÓN III <i>VARIA</i> , DÍA 5/TARDE	17



PÓSTERS	19
RESÚMENES	
COMUNICACIONES	23
PÓSTERS	61
INSTITUCIONES	79
COMITÉS	81





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

PRESENTACIÓN

Durante los días 4 al 6 de octubre de 2012 tendrá lugar la sexta edición de los Encuentros/Encontros de Arqueología del Suroeste Peninsular en Villafranca de los Barros (Badajoz). Es la primera vez que Extremadura acoge estas reuniones de arqueólogos españoles y portugueses que se vienen celebrando desde 1993 y que tienen como objetivo fortalecer los vínculos entre la arqueología de ambos países. Como en ocasiones anteriores se trata de reunir a los profesionales, investigadores y gestores de la arqueología y el Patrimonio Histórico suroccidentales en un amplio marco de encuentro y debate.

Junto con las más importantes novedades y proyectos de investigación de la arqueología de ambos lados de la raya, que como es tradición, tendrán una especial acogida en las sesiones, se tratarán también temas concernientes a Historiografía, Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico, Museología, etc. Las sesiones se celebrarán en la Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros y contarán con conferencias marco sobre algunos de los proyectos más importantes desarrollados en los últimos años en el entorno de Tierra de Barros (Extremadura), que se complementarán con una excursión a las excavaciones de Contribvta Ivlia (Medina de las Torres) realizadas por el Instituto de Arqueología de Mérida. También contará con una sesión de Posters.

La reunión cuenta con el apoyo de numerosas instituciones españolas y portuguesas que se han implicado decididamente en la organización y en el patrocinio de la misma: El Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, la Excma. Diputación Provincial de Badajoz, El Ayuntamiento de Medina de las Torres, El Gobierno de Extremadura, El Instituto de Arqueología de Mérida, Las autoridades de la Cultura Portuguesa y las Universidades de Extremadura y Huelva.





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

INFORMACIÓN GENERAL

Lugar de Celebración del Encuentro:

Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros

Avda. Tierno Galván s/n

06800 VILLAFRANCA DE LOS BARROS – (Badajoz, España)

Fechas:

4 al 6 de octubre de 2012

Secretaría:

Macarena Bustamante

Instituto de Arqueología de Mérida

Plaza de España 15

06800 MÉRIDA

Tlf. +34 924 31 56 61

arqueologia_so@villafrancadelosbarros.es

Estructura:

El encuentro se organizará en sesiones de comunicaciones sobre Arqueología del Suroeste precedidas por conferencias marco sobre proyectos de investigación arqueológicos realizados recientemente en la zona de Tierra de Barros. Las sesiones temáticas son Prehistoria, Protohistoria, Roma, Medieval y Moderno y una sesión de *Varia* que acoge comunicaciones de Historiografía, Museología, Conservación, etc. Se cuenta además con una sección de Pósters.

Se han presentado 81 comunicaciones y 40 pósters.

La tercera jornada se dedica a una excursión a las excavaciones de la ciudad romana de Contributa Ivlia (Medina de las Torres) y a la Bodega Pago de las Encomiendas de Villafranca de los Barros, donde se presentarán las Actas del anterior Encontro, celebrado en Almodóvar (Portugal) en 2010.





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

PROGRAMA GENERAL

DÍA 4 DE OCTUBRE (JUEVES)

8.30 RECOGIDA DE DOCUMENTACIÓN

	SALÓN DE ACTOS	BUHARDILLA
9.00	INAUGURACIÓN	---
9.30	PONENCIA MARCO: La ocupación del territorio de Tierra de Barros en el III milenio a.C. Hipótesis de su estructura <i>Dr. Víctor Hurtado Pérez</i>	---
10.15	PAUSA -CAFÉ	
10.45	SESIÓN IA: PREHISTORIA	SESIÓN IB: ROMA Y TARDOANTIGUO
14.00	COMIDA A CARGO DEL ENCUENTRO EN LA CAFETERÍA DE LA CASA DE LA CULTURA	
16.00	SESIÓN IA: PREHISTORIA	SESIÓN IB: ROMA Y TARDOANTIGUO



DÍA 5 DE OCTUBRE (VIERNES)

	SALÓN DE ACTOS	BUHARDILLA
9.00	PONENCIA MARCO: Excavaciones en Contributa Iulia <i>Dres. Pedro Mateos Cruz - Antonio Pizzo</i>	---
9.45	SESIÓN IIA: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA	SESIÓN IIB: MEDIEVAL Y MODERNO
10.30	PAUSA -CAFÉ	
11.00	SESIÓN IIA: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA	SESIÓN IIB: MEDIEVAL Y MODERNO
14.00	COMIDA LIBRE O EN LA CAFETERÍA DE LA CASA DE LA C. PREVIA INSCRIPCIÓN	
16.00	SESIÓN IIA: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA	SESIÓN III: VARIA: HISTORIOG ^a , MUSEOLOGÍA, CONSERVACIÓN





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

DÍA 6 DE OCTUBRE (SÁBADO)

EXCURSIÓN A LAS EXCAVACIONES DE LA CIUDAD ROMANA DE CONTRIBUTA IVLIA (MEDINA DE LAS TORRES)

La excursión está contemplada en la cuota general del Encuentro e incluye:

.- Desplazamiento en autobús hasta el yacimiento y regreso

.- Café y Recepción ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de Medina de las Torres;
Presentación del tríptico para la visita a las excavaciones

.- Visita guiada a las excavaciones

.- Lunch en la bodega **Pago de las Encomiendas** de Villafranca de los Barros, a cargo
del Encuentro

.- Visita a la Bodega **Pago de las Encomiendas**

.- Presentación de las Actas del V *Encontro de Arqueología do Sudoeste Peninsular*
(Almodovar 2010) a cargo de los editores

Salida excursión: Día 6 a las 9.00 horas Pza. Juan Carlos I (Junto Hotel Diana)



	COMUNICACIONES DE LA SESIÓN IA: PREHISTORIA DÍA 4 DE OCTUBRE - SALÓN DE ACTOS
10.45	Estrategias de subsistencia de los grupos de cazadores-recolectores durante el Pleistoceno y Holoceno temprano en Cáceres (Extremadura, España) <i>Antonio Rodríguez-Hidalgo, Antoni Canals, Palmira Saladié, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García Vadillo, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo y Eudald Carbonell</i>
11.00	Ocupaciones humanas durante el Pleistoceno en la provincia de Cáceres (Extremadura, España) <i>Dolores Mejías del Cosso, Antoni Canals, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García Vadillo, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo, Antonio Rodríguez-Hidalgo, y Eudald Carbonell</i>
11.15	O Paleolítico Médio das portas do Ródão: a margem Sul <i>Nelson A. C. Almeida</i>
11.30	Barbaño 13-45: una dispersión superficial de tecnología lítica “arcaica” sobre una terraza baja del río Guadiana <i>Fº Javier García Vadillo, Antoni Canals, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo, Antonio Rodríguez-Hidalgo, Eudald Carbonell</i>
11.45	PAUSA
12.00	Arte Paleolítico no baixo Alentejo? <i>Manuel Maia</i>
12.15	La cueva de El Conejar (Cáceres), nuevos datos para la transición del Paleolítico al Neolítico en el interior de la península <i>Antoni Canals, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo, Antonio Rodríguez-Hidalgo y Eudald Carbonell</i>
12.30	Os Hipogeus Neolíticos do núcleo C do Sítio Outeiro Alto 2: Práticas funerárias e paleobiologia dos restos ósseos recuperados <i>Ana Maria Silva, Ana Isabel Fernandes, António Valera y Victor Filipe</i>
12.45	Estratégias de povoamento das comunidades do Neolítico final e Calcolítico no Vale da Ribeira de Alfândão (Ferreira do Alentejo, Portugal) <i>César Neves, Adelaide Pinto, Andrea Martins, Bruno Magalhães y Marco Andrade</i>
13.00	A temporalidade dos Recintos dos Perdigões: cronologia absoluta de estruturas e práticas <i>António Carlos Valera y Ana Maria Silva</i>
13.15	DEBATE





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ)

DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

	COMUNICACIONES DE LA SESIÓN IA: PREHISTORIA DÍA 4 DE OCTUBRE - SALÓN DE ACTOS
16.00	Trabajos de campo de la Universidad de Málaga en Perdigões (Reguengos de Monsaraz, Portugal). Campañas 2011 y 2012: excavación en extensión en el entorno de la Puerta 1 <i>José Suárez Padilla, José Luis Caro Herrero, José E. Márquez Romero, Elena Mata Vivar y Víctor Jiménez Jáimez</i>
16.15	Marfim no Recinto Calcolítico dos Perdigões (2): figuras antropomórficas e o problema da representação naturalista do corpo humano <i>Antonio Carlos Valera y Lucy Show Evangelista</i>
16.30	Os componentes de tear do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central) <i>Catarina Costeira y Rui Mataloto</i>
16.45	Campos de Compost en la Edad del Cobre del SO. De la Península Ibérica <i>Eloísa Bernáldez-Sánchez, Esteban García-Viñas, Miguel Gamero-Esteban y María Bernáldez-Sánchez</i>
17.00	Actividad minero-metalúrgica del III Milenio A.N.E. en el Sur de Portugal: resultados de la prospección geoarqueológica <i>Moisés R. Bayona, Francisco Nocete, Nuno Inácio, Reynaldo Sáez y Ana Peramo</i>
17.15	Minería y Alfarería en Cabezo Juré (Alosno, Huelva): propuesta de un modelo económico para la alfarería del III Milenio A.N.E. en el suroeste peninsular desde el análisis arqueométrico <i>Nuno Inácio, Francisco Nocete, Moisés Bayona y José Miguel Nieto</i>
17.30	Los depósitos rituales calcolíticos de Huerta Zacarías (Almendralejo, Badajoz) <i>Miriam García Cabezas y Juan Javier Enríquez Navascués, Patricia Martín Rodríguez y Antonio Rodríguez Hidalgo</i>
17.45	PAUSA
18.00	Comunidades prehistóricas y sepulcros colectivos en cueva en la cuenca del Guadiana. A propósito de unos materiales de la Cueva del Valle (Zalamea de La Serena, Badajoz) <i>Enrique Cerrillo Cuenca, Sebastián Celestino y Rebeca Cazorla</i>
18.15	A presença de cinábrio em contextos megalíticos do Sul de Portugal: cronologia e redes de circulação <i>Nuno Inácio, Francisco Nocete, Moisés Bayona, José Miguel Nieto y Reinaldo Sáez</i>
18.30	O Tholos Centirã 2 (Brinches, Serpa) – construtores e utilizadores; práticas funerárias e cronologias <i>Fernando J. Robles Henriques, António M. Monge Soares, Telmo F. Alves António, Francisco Curate, Pedro Valério y Sérgio Peleja Rosa</i>
18.45	Las necrópolis megalíticas del entorno de la Laguna de la Janda (Cádiz) <i>María Lazarich</i>
19.00	Estudos em torno dos restos osteológicos humanos de Cerro de las Baterías (La Albuera, Badajoz) – Um exemplo de Monumento Funerário da Pré-História Recente na Bacia Média do Guadiana <i>Claudia Cunha, Tiago Tomé, Ana Maria Silva y Luiz Oosterbeek</i>
19.15	Práticas funerárias na Pré-História Recente do Baixo Alentejo – Dados preliminares de um conjunto de inumações na região de Brinches, Serpa <i>Tiago Tomé, Ana Maria Silva y António Carlos Valera</i>
19.30	DEBATE



	COMUNICACIONES DE LA SESIÓN IB: ROMA - TARDOANTIGUO DÍA 4 DE OCTUBRE - BUHARDILLA
10.45	As ocupações do Bronze Final e da época romana do Cerro da Mangancha – resultados preliminares de duas campanhas de escavação <i>António M. Monge Soares, Juan Aurelio Pérez Macías, Artur Martins, Rui Monge Soares y Carlos Pereira</i>
11.00	Cerâmica campaniense a pasta cinzenta em território português <i>Vincenzo Soria</i>
11.15	As armas na romanização: o exemplo de Cabeça de Vaiamonte (Monforte/ Portugal) <i>Teresa Pereira</i>
11.30	El Proyecto Vía de la Plata II- Extremadura: Actuaciones en la ciudad romana de Cáparra <i>M. Eulalia Gijón Gabriel</i>
11.45	PAUSA
12.00	El sistema de transportes peninsular en época romana. Análisis del funcionamiento de sus infraestructuras <i>Pau de Soto</i>
12.15	Análisis de los elementos estructurales de los puentes romanos de la Lusitania <i>Antonio Pizzo y Riccardo Cilluffo</i>
12.30	O espólio dos contextos de amortização da Av. Miguel Fernandes, Beja. Um contributo para o quotidiano da cidade romana <i>Carolina Grilo y Andrea Martins</i>
12.45	Los paisajes agrarios de la romanización en el suroeste peninsular: balance de los últimos trabajos desarrollados desde el Instituto de Arqueología <i>Victorino Mayoral, Macarena Bustamante, José Ángel Martínez, Sebastián Celestino, Raquel Liceras, Maribel Mota, Antonio Pizzo, Ernesto Salas, Luis A. Sevillano y Pau de Soto</i>
13.00	Entre Monfortinho e Castelo Branco: sítios arqueológicos romanos ao longo de um projecto rodoviário (IC31) <i>Maria Pilar Reis</i>
13.15	DEBATE



VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ)

DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

	COMUNICACIONES DE LA SESIÓN IB: ROMA - TARDOANTIGUO DÍA 4 DE OCTUBRE - BUHARDILLA
16.00	Intervenção Arqueológica na Horta João Lopes, Selmes (Vidigueira) <i>Margarida Figueiredo y Catarina Alves</i>
16.15	Villa romana do Monte da Chaminé, Ferreira do Alentejo- Transformações na área residencial e nas estruturas produtivas (séculos I a VI) <i>Clementino Amaro, Sara Ramos y Eurico de Sepúlveda</i>
16.30	Contributo para o estudo das práticas funerárias na <i>civitas</i> romana de <i>Ebora Liberalitas Iulia</i> : a necrópole de São Faraústo II (Oriola, Portel) <i>Carlos Ferreira, Catarina Mendes y Maria Teresa Ferreira</i>
16.45	Villa Romana da Torre Velha, Serpa <i>Teresa Nunes da Ponte, Gonçalves y C. Gómez</i>
17.00	Vitrum Metallorum, vidrio romano en el cinturón ibérico de Piritas <i>Aquilino Delgado, Cinta Regalado y Josefa Lagares</i>
17.15	El Vidrio romano de una e las áreas funerarias al sur de Mérida <i>Javier Alonso López y Guadalupe Méndez Grande</i>
17.30	PAUSA
17.45	El vidrio romano de la ciudad de Arucci: Análisis y comercialización <i>Javier Bermejo Meléndez</i>
18.00	La necrópolis meridional de la ciudad romana de <i>Onoba</i> <i>Lucía Fernández Sutilo</i>
18.15	Nuevas actuaciones en la Villa de Torre Águila (Barbaño, Badajoz): las termas y necrópolis <i>Miriam García Cabezas y Germán Rodríguez Martín</i>
18.30	Necrópole Tardo-Antiga da Torre Velha 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal) <i>Catarina Alves, Catarina Costeira, Susana Estrela, Miguel Serra y Eduardo Porfírio</i>
18.45	Bronces visigodos de Burguillos del Cerro (Badajoz, España) <i>Nova Barrero Martín</i>
19.00	¿Los últimos paganos de Emerita? Antropología física, paleopatología e interpretación de un contexto del siglo V d.C. <i>Francisco Javier Heras Mora, Diego Peral y Guadalupe Rodríguez</i>
19.15	Quinta de Marim (Algarve, Portugal) no quadro da cristianização do ocidente peninsular <i>Carlos Pereira</i>
19.30	DEBATE



	COMUNICACIONES DE LA SESIÓN IIA: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DÍA 5 DE OCTUBRE - SALÓN DE ACTOS
9.45	A construção da paisagem nas bacias das Ribeiras do Álamo e do Pisão nos IIIº e IIº Milénios a.C. <i>Lídia Baptista, Lurdes Oliveira y António M. Monge Soares</i>
10.00	A Idade do Bronze no concelho de Serpa: um primeiro esboço de um conhecimento em construção <i>Lídia Baptista</i>
10.15	Reconstrucción de los procesos de captación y transformación de minerales para la elaboración de colorantes rojos a partir de la documentación de los yacimientos prehistóricos en la provincia de Cádiz <i>Esther Mª Briceño Briceño, María Lazarich González y Mª José Feliu Ortega</i>
10.30	PAUSA - CAFÉ
11.00	Relación entre cañadas y yacimientos de la Prehistoria Reciente en el entorno de la Laguna de La Janda <i>María José Cruz Busto</i>
11.15	El registro faunístico en yacimientos de la Prehistoria Reciente de Andalucía <i>Esteban García-Viñas y Eloísa Bernáldez Sánchez</i>
11.30	Atrás dos gestos: as cerâmicas decoradas do Outeiro do Circo (Mombeja, Beja, Portugal) e o ênfase nas decorações bruñidas <i>Ana Osório, Sofia Silva y Diana Fernandes</i>
11.45	PAUSA
12.15	La necrópolis orientalizante de Valdelagrulla (Medellín, Badajoz). Datos preliminares <i>Andrea Menéndez Menéndez, Diego Sanabria Murillo, Fernando Sánchez Hidalgo, Víctor M. Gibello Bravo y Javier Jiménez Ávila</i>
12.30	Rodas de Oleiro no Pós-Orientalizante primeiros achados em território português no Cabeço Redondo (Sobral da Adiça, Moura) <i>Rui Monge Soares, Pedro Valério, António M. Monge Soares y Maria Fátima Araújo</i>
12.45	El asentamiento post-orientalizante de La Carbonera. La Guarda (Campanario, Badajoz) <i>Fernando Sánchez Hidalgo, Diego Sanabria Murillo, Andrea Menéndez Menéndez, Víctor M. Gibello Bravo y Javier Jiménez Ávila</i>
13.00	DEBATE



VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

	COMUNICACIONES DE LA SESIÓN IIA: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DÍA 5 DE OCTUBRE - SALÓN DE ACTOS
16.00	La Almaina. Nuevas evidencias de poblamiento en el ámbito territorial de la ría de Huelva durante los siglos VI-IV a.C. <i>Pedro Campos Jara y Leonardo Serrano Pichardo</i>
16.15	El poblado fortificado de la Edad del Hierro del Cerro de Tamborrío (Entrerriós, Villanueva de la Serena, Badajoz) <i>Sabah Walid Sbeinati</i>
16.30	O Povoado Proto-histórico do Pico Alto (Silves) Portugal <i>Nuno Ribeiro y Anabela Joaquineto</i>
16.45	A necrópole da Abóboda (Almodôvar) <i>Samuel Melro, Pedro Barros y David Gonçalves</i>
17.00	O Castro de Segóvia (Elvas-Portugal): Nova proposta de faseamento <i>Patrícia Bargão</i>
17.15	Nuevos datos para el conocimiento de la Segunda Edad del Hierro en la Baeturia Túrdula. El yacimiento de "El Espadañar" (Quintana de la Serena, Badajoz) <i>Diego Sanabria Murillo, Fernando Sánchez Hidalgo, Víctor M. Gibello Bravo y Andrea Menéndez Menéndez</i>
17.30	Detectando prácticas agrarias antiguas en el territorio sur de Medellín <i>Luis Antonio Sevillano Perea, Raquel Liceras Garrido, Francisco Javier Heras, Ernesto Salas Tovar y Victorino Mayoral Herrera</i>
17.45	DEBATE



	COMUNICACIONES DE LA SESIÓN IIB: MEDIEVAL Y MODERNO DÍA 5 DE OCTUBRE - BUHARDILLA
9.45	El asentamiento rural almohade de la Alquería (Hinojos, Huelva) <i>Juan Aurelio Pérez Macías</i>
10.00	Un asentamiento rural en el territorio de Faḥṣ al-luḡy de la Madīna de Toledo (siglos X-XI): Villajos (Ciudad Real) <i>Antonio Malalana Ureña y Jorge Morín de Pablos</i>
10.15	El Castillo del Cuerno. Un asentamiento islámico en la Baja Extremadura (Fuentes de León, Badajoz) <i>Víctor M. Gibello Bravo, Andrea Menéndez Menéndez, Fernando Sánchez Hidalgo, y Diego Sanabria Murillo</i>
10.30	PAUSA - CAFÉ
11.00	El yacimiento de El Perú III en Bollullos del Condado (Huelva). Documentación arqueológica y antropológica del área de Hábitat y Necrópolis Medieval Islámica <i>Marcos García Fernández</i>
11.15	Ritual funerario en la iglesia de San Martín (Almonaster la Real, Huelva) <i>Eduardo Romero Bomba</i>
11.30	Estudio arqueológico de la ermita de N ^a S ^a de Las Virtudes (La Nava, Huelva) <i>Eduardo Romero Bomba</i>
11.45	Estudio histórico y constructivo de la Presa de La Albuera de San Jorge (Trujillo) <i>Pablo Guerra García y Jorge Morín de Pablos</i>
12.00	PAUSA
12.15	Arroyo Valdespino. Nuevos datos para el estudio de la Protohistoria y la época andalusí en La Mancha <i>Jorge Morín, José Manuel Curado y Ana Ibarra</i>
12.30	Guardaesquinas de Cádiz: declarado ámbito etnológico, en peligro de desaparición <i>Antonio Ramos Gil</i>
12.45	Sines entre a Idade Média e a Modernidade <i>Luis Filipe Costa Fialho</i>
13.00	DEBATE



VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ)

DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

	COMUNICACIONES DE LA SESIÓN III : VARIA DÍA 5 DE OCTUBRE - BUHARDILLA
16.00	El Dr. Michel Ponsich. La Arqueología en el Círculo del Estrecho <i>Enrique Gozalbes Cravioto</i>
16.15	El reflejo de la prensa nacional sobre la recuperación del teatro de Mérida (1910-1936) <i>Carlos Jesús Morán Sánchez</i>
16.30	La Colección de Prehistoria de la Comarca de Mérida <i>Javier Jiménez Ávila</i>
16.45	Conservación, difusión y valorización del patrimonio prehistórico en el Calerizo de Cáceres <i>Nova Barrero Martín, Antoni Canals, Eudald Carbonell, Victoria Aranda, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo, Antonio Rodríguez-Hidalgo</i>
17.00	La documentación gráfica del patrimonio. Retratos de la Arqueología en <i>Augusta Emerita</i> <i>Beatriz del Pino Espinosa</i>
17.15	Evolución de la documentación gráfica del patrimonio a través del Templo de Diana (Mérida) <i>Beatriz del Pino Espinosa y Pedro Ortiz Códer</i>
17.30	Estado de la cuestión sobre el patrimonio cultural subacuático de Extremadura: el vado de Alconétar <i>Patricia Matamoro Códer y Enrique Cerrillo Cuenca</i>
17.45	Aplicación e integración de técnicas no destructivas al estudio arqueológico de la ciudad romana de Contributa Iulia y su entorno <i>Jorge Blanco, Francisco Galea, Raquel Licerias, José Ángel Martínez, Pedro Mateos, Maribel Mota, Pedro Ortiz, Francisco Pérez, Antonio Pizzo, Luis A. Sevillano, Pau de Soto, Jose María Terrón y Victorino Mayoral</i>
18.00	Los estudios arqueológicos como herramienta para la gestión y conservación de la biodiversidad <i>Eloísa Bernáldez y Elisabeth Bazo Carretero</i>
18.15	DEBATE





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

PÓSTERS

1	Revisión de “Un mamífero fósil del Cuaternario de Don Benito (Badajoz)”, publicado en 1956 por Vicente Sos Baynat <i>Carmen Olivares Marín y Eduardo Rebollada</i>
2	New radiocarbon dates for Algarão da Goldra (Faro, Portugal): a contribution to the Neolithic of Algarve <i>António Faustino Carvalho y Lawrence C. Straus</i>
3	Paisajes neolíticos y calcolíticos en el Tajo extremeño: una visión a partir del proyecto Alconétar <i>Enrique Cerrillo Cuenca, Jairo Naranjo, Ivo Santos, Raquel Licerias, Mario Gutiérrez Rodríguez, Alicia Prada Gallardo, Sergio Quintero, María José Ramos, Patricia Matamoros, Adara López, Adrián Mora, Ernesto Salas Tovar</i>
4	Contextos de inumação na Torre Velha 12 (Salvador, Serpa) <i>Zélia Rodrigues, Lúcia Baptista y Sérgio Gomes</i>
5	Modalidades de construção do espaço das “estruturas em osso” <i>Lúcia Baptista y Sérgio Gomes</i>
6	Os componentes de tear do sítio arqueológico Alto de Brinches 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal) <i>Catarina Costeira</i>
7	Práticas de enchimento de estruturas em negativo no Monte do Marquês 15 (Beringel, Beja) <i>Lurdes Oliveira, Lúcia Baptista, Sérgio Gomes y Nelson Vale</i>
8	Práticas de inumação e práticas de construção em Horta da Morgadinha 2 (Salvador, Serpa) <i>Sérgio Gomes, Lúcia Baptista y Lurdes Oliveira</i>
9	Contextos e práticas funerárias calcolíticas do Baixo Alentejo Interior (Sudeste Alentejano). Alguns resultados preliminares <i>Joana Rita Inocêncio y Ana M. S. Bettencourt</i>
10	Os ossos humanos cremados da fossa 16 do recinto dos Perdigões: a quem pertenciam? <i>Ana Maria Silva, António Valera, Inês Leandro y Daniela Pereira</i>
11	À (re)descoberta do conjunto megalítico da região do Lousal (Grândola) <i>Nuno Inácio</i>
12	A estela-menir do Montinho (Odeleite) <i>Nuno Inácio, Francisco Nocete, Moisés Bayona y Ana Peramo</i>



13	El Tiempo del Tesoro de Aliseda (I): Historiografía y Contexto Arqueológico del Hallazgo <i>Alonso Rodríguez Díaz, David M. Duque Espino, Ignacio Pavón Soldevila y Pablo Ortiz Romero</i>
14	El Tiempo del Tesoro de Aliseda (II): Aprovechamiento de la Madera en su Área de Captación de Recursos <i>David M. Duque Espino, José Ramón Bello Rodrigo, Ignacio Pavón Soldevila y Alonso Rodríguez Díaz</i>
15	El Tiempo del Tesoro de Aliseda (III): Prospección Arqueológica Intensiva en el Entorno del Asentamiento Protohistórico de La Ayuela (Cáceres) <i>Ignacio Pavón Soldevila, Alonso Rodríguez Díaz y David M. Duque Espino</i>
16	As fibulas do tipo Schüle 4h no Sudoeste da Península Ibérica <i>João Nuno Miguez</i>
17	O período republicano no povoado de Garvão, Ourique, Serpa <i>Teresa Nunes da Ponte</i>
18	La Casa del Teatro (Mérida): Análisis a través de la digitalización fotogramétrica <i>Álvaro Corrales Álvarez y Pedro Ortiz Coder</i>
19	El balneum de Huerta de Otero (Mérida) <i>Manuel de Alvarado Gonzalo y Teresa Barrientos Vera</i>
20	A villa romana do Monte do Outeiro. Baleizão, Beja. Resultados de uma intervenção arqueológica de minimização <i>Carolina Grilo</i>
21	O povoamento rural romano na Civitas de Beja: uma realidade em constante reconfirmação <i>Adelaide Pinto, César Neves y Gonçalo Lopes</i>
22	Las ánforas romanas de Pisões <i>Josefa Lagares, Aquilino Delgado y Cinta Regalado</i>
23	Tégula de Villafranca de los Barros <i>David Gordillo Salguero</i>
24	Tintero de bronce hallado en Mérida <i>Javier Alonso López y José Manuel Jerez Linde</i>





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

25	Una <i>figlina</i> en Villafranca de los Barros (Badajoz). Nuevos datos sobre la ocupación romana en Tierra de Barros <i>Macarena Bustamante, Lourdes Gálvez Pérez y Miriam García Cabezas</i>
26	<i>Attis triste</i> <i>Teresa Barrientos Vera</i>
27	Contributo para o estudo da vila de Pisões: Escavação de dois fornos romanos de produção cerâmica <i>Patrícia Bargão y Raquel Henriques</i>
28	Contextos funerários da Antiguidade Tardia do concelho de Serpa <i>Andreia Arezes, Rui Pinheiro, Zélia Rodrigues, Lúcia Baptista y Sérgio Gomes</i>
29	El yacimiento medieval de Albalat (Romangordo, Cáceres): del estudio al SIG <i>Sophie Gilotte, Alexia Levray y Karyn Mercier</i>
30	Lancinha 3: uma necrópole islâmica nos limites da Kura de Beja <i>Adelaide Pinto, Raquel Granja y Gonçalo Lopes</i>
31	Dinâmicas de ocupação na periferia de Beja (Baixo Alentejo, Portugal). Intervenção arqueológica da Baixa de Beja <i>Miguel Serra, André Gregório y Eduardo Porfírio</i>
32	El asentamiento islámico de Cortijo Torralba (Chucena, Huelva) <i>Juan Aurelio Pérez Macías y Diego Batanero</i>
33	Sacralização do espaço. O caso do nº 20 da Rua da Porta da Vila, Lagos (Algarve, Portugal) <i>Catarina Alves y Margarida Figueiredo</i>
34	Ponto de Situação dos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural decorrentes da execução do Bloco de Rega de Ervidel - Fase de Obra <i>Lúcia Baptista, Sérgio Gomes, Rui Pinheiro, Zélia Rodrigues, Nelson Vale, José Grilo, Rodry Mendonça, Liliana Luís, André Saraiva, Raul Costa, Sandrine Fernandes y Hugo Baptista</i>
35	Ponto de Situação dos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural decorrentes da execução do Circuito Hidráulico de Pedrógão - Fase de Obra (1ª Fase) <i>Lúcia Baptista, Sérgio Gomes, Rui Pinheiro, Zélia Rodrigues; Nelson Vale, José Grilo, Rodry Mendonça, Liliana Luís, André Saraiva y Ricardo Mota</i>
36	Los monumentos romanos de Mérida según la descripción de Gaspar Barreiros (1561) <i>Helena Gozalbes García y Enrique Gozalbes Cravioto</i>



37	Técnicas geo-espaciales para el estudio arqueológico del paisaje en el área de Alconétar (Cáceres) <i>Enrique Cerrillo Cuenca, José Ángel Martínez del Pozo, Raquel Licerias y Mario Gutiérrez</i>
38	Analizando el paisaje urbano de Contributa Iulia (Medina de las Torres) a partir de fotografía aérea de baja altitud <i>Pedro Ortiz Códer, José Ángel Martínez, Raquel Licerias, Pedro Mateos, Antonio Pizzo, Pau de Soto y Victorino Mayoral</i>
39	Proyecto <i>Maila</i> , Malpartida de Cáceres <i>Sabah Walid Sbeinati</i>
40	Escuela Taller Torreáguila (2010-2012): formación para el empleo y recuperación del Patrimonio <i>Miriam García Cabezas y Sonia Plaza Sánchez</i>
41	Povoamento da Pré-história Recente na Arrábida: novos dados <i>Leonor Rocha y Rosário Fernandes</i>
42	Carta Arqueológica de Monforte: primeiros dados <i>Paula Morgado y Leonor Rocha</i>
43	Ideología de un centro de poder: los productos ideológicos de Valencina de la Concepción <i>Ana Pajuelo Pando y Pedro Manuel López Aldana</i>
44	Intervenção arqueológica de um hipógeu do Bronze Pleno no sítio Bela Vista 4 (Mombeja, Portugal) <i>Tiago do Pereiro y Álvaro Figueiredo</i>
45	Las otras tumbas. Cuevas artificiales en Valencina de la Concepción (Sevilla) <i>Ana Pajuelo Pando, Pedro Manuel López Aldana y Rosario Cruz-Auñón Briones</i>
46	A Necrópole Pré-Romana do Monte do Arcediago 1 <i>Lúcia Miguel y Álvaro Figueiredo</i>





RESÚMENES

COMUNICACIONES

Jueves 4 de Octubre, Sesión I-A **PREHISTORIA** (Salón de Actos)

COM/1

Estrategias de subsistencia de los grupos de cazadores-recolectores durante el Pleistoceno y Holoceno temprano en Cáceres (Extremadura, España).

Antonio Rodríguez-Hidalgo, Antoni Canals, Palmira Saladié, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo y Eudald Carbonell

La relativa abundancia de materiales paleolíticos en el Suroeste peninsular contrasta con la escasez de yacimientos bien preservados a nivel estratigráfico y contextual. En particular, la presencia de restos faunísticos es muy escasa, por lo que nuestro conocimiento sobre la economía de los grupos humanos que ocuparon esta área es muy pobre.

Grandes regiones como la Extremadura española, son especialmente pobres en este tipo de materiales. Tan sólo los yacimientos en cueva del karst cacereño han proporcionado por el momento restos de fauna pleistocena asociados claramente a actividad antrópica. El análisis zooarqueológico y tafonómico del registro presente en las cuevas de Santa Ana, Maltravieso y El Conejar, pone de manifiesto una amplia variedad de estrategias de subsistencia desarrolladas por los cazadores-recolectores y aporta datos para la interpretación de la formación y funcionalidad de los yacimientos.

En este sentido los yacimientos cacereños son claves para entender la evolución de las estrategias de subsistencia de los cazadores-recolectores en el suroeste durante los últimos 300.000 años.

COM/2

Ocupaciones humanas durante el Pleistoceno en la provincia de Cáceres (Extremadura, España)

Dolores Mejías del Cosso, Antoni Canals, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo, Antonio Rodríguez-Hidalgo y Eudald Carbonell

El registro arqueológico hallado en la franja geofísica relacionada con la cuenca del Tajo y áreas limítrofes evidencian la ocupación territorial de los grupos cazadores-recolectores en la provincia de Cáceres.

La industria lítica permite una mejor conservación con respecto a otros registros de adscripción paleolítica, material, por tanto, más cuantioso y que hemos analizado aplicando una metodología común a todos los conjuntos líticos recuperados a través de intervenciones arqueológicas. Los registros derivados de prospecciones presentan un déficit de información al no encontrarse en contextos estratigráficos, siendo solventado por el material hallado a través de excavaciones en extensión y sistemáticas.

De singular importancia son los registros arqueológicos descubiertos en el término municipal de Cáceres y proximidades, yacimientos integrados en contextos geomorfológicos distintos a los descritos hasta el siglo XX y que contribuyen al conocimiento sobre los diferentes modelos de ocupación así como la variabilidad y evolución tecnológica a lo largo del Pleistoceno.



COM/3

O Paleolítico Médio das portas do Ródão: a margem Sul

Nelson A. C. Almeida

Passados dez anos sobre o início do projecto PHANA (*Pré-História Antiga no Nordeste Alentejano*) e o fim das intervenções arqueológicas na área, pode traçar-se finalmente um primeiro quadro das ocupações humanas do Paleolítico Médio nas Portas do Rodão (Nisa, Portalegre, Portugal). Serão apresentados os resultados das escavações realizadas nos sítios Pegos do Tejo 2, Azinhal e Tapada do Montinho. Com base nestes três sítios é possível esboçar algumas conclusões sobre a cronologia destas ocupações, as indústrias líticas representadas e, intrinsecamente, os homens que as produziram.

COM/4

Barbaño 13-45: una dispersión superficial de tecnología lítica “arcaica” sobre una terraza baja del río Guadiana

Fº Javier García Vadillo, Antoni Canals, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo, Antonio Rodríguez-Hidalgo y Eudald Carbonell

La tecnología lítica de Barbaño 13-45 fue fabricada principalmente desarrollando estrategias de talla unifacial muy simplificadas. Éstas jerarquizan el campo operativo técnico y articulan los procesos de talla. Algunos de los objetos litotécnicos fueron utilizados en actividades de percusión o machaqueo para transformar recursos, y reintroducidos nuevamente en la cadena operativa. La localización sobre una terraza fluvial baja del Guadiana de esta dispersión superficial de tecnología lítica, evidencia la presencia de industrias “macrolíticas” en las Vegas Bajas del Guadiana (Badajoz, España). La simplificación de los procesos de talla confiere a esta industria lítica un carácter tipológico “arcaico” clasificable como Modo 1. Estos conjuntos, ampliamente constatados en entornos fluviales de la Península Ibérica, así como en otros contextos de cronología reciente, han sido objeto de una caracterización tipológica y atribución crono-cultural problemática. A pesar de la falta de contexto estratigráfico y paleoecológico, los datos aportados por este nuevo conjunto ayudan a caracterizar los comportamientos técnicos y las relaciones con los recursos fluviales de grupos de homínidos en cronologías probablemente muy avanzadas de Pleistoceno final e inicios del Holoceno.

COM/5

Arte Paleolítico no baixo Alentejo?

Manuel Maia

Um acaso fez com que uma pequena laje de xisto com gravuras de tipo paleolítico me fosse mostrada. Segundo a proprietária procedia da demolição de um casebre na vila de Castro Verde. Não sendo especialista em arte paleolítica levei a peça aos especialistas de Foz Côa. Dizem-me que é uma cópia com mais de cem anos. Como isso é impossível trago aqui as imagens para que algum especialista as veja e possa dar a sua opinião.



COM/6

La cueva de El Conejar (Cáceres), nuevos datos para la transición del Paleolítico al Neolítico en el interior de la península

Antoni Canals, Victoria Aranda, Nova Barrero, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo, Antonio Rodríguez y Eudald Carbonell

La cueva de El Conejar, situada en el Calerizo de Cáceres (Cáceres), aporta, en el plano regional, una secuencia estratigráfica y una cronología que permiten construir un marco referencial para la transición del Paleolítico al Neolítico en la región. Tanto los aspectos simbólicos (arte mobiliar) como económicos o tecnológicos, se inscriben en los procesos de transformación sistémica de los modelos de apropiación de recursos bióticos (especialmente). Tradicionalmente meseteños, los modelos de implantación de los procesos de neolitización de los grupos paleolíticos parecen tener otras preferencias y otras direcciones, estableciendo las relaciones proto-comerciales con el mundo atlántico y sur peninsular.

COM/7

Os hipogeus neolíticos do núcleo C do sítio Outeiro Alto 2: Práticas funerárias e paleobiologia dos restos ósseos recuperados

Ana Maria Silva, Ana Isabel Fernandes, António Valera y Victor Filipe

O sítio arqueológico do Outeiro Alto 2 foi identificado em contexto de trabalhos de minimização da execução do Bloco de Rega de Brinches e intervencionado pela Era Arqueologia S.A. Revelou-se um local complexo, constituído por um recinto com fosso, fossas e hipogeus de cronologias e morfologias diversas. Foram definidos quatro núcleos de estruturas negativas (A,B,C e D) com cronologias que vão desde o Neolítico final até à Idade do Bronze. O presente trabalho aborda os 3 hipogeus identificados no núcleo C e cujos materiais associados sugerem uma cronologia do Neolítico final. Estes hipogeus revelaram inumações primárias e diversos ossos humanos desarticulados, provavelmente consequência de manipulações intensas ao longo do tempo. Será também apresentado e discutido o perfil biológico dos restos ósseos humanos exumados destes três hipogeus, como contributo para a caracterização dos indivíduos que foram sepultados nestes túmulos.



COM/8

Estratégias de povoamento das comunidades do Neolítico final e Calcolítico no Vale da Ribeira de Alfundão (Ferreira do Alentejo, Portugal)

César Neves, Adelaide Pinto, Andrea Martins, Bruno Magalhães y Marco Andrade

O projecto de “Minimização de Impactes sobre o Património Cultural decorrentes da execução do Bloco de Rega de Alfundão”, desenvolvido pela EDIA S.A. e executado pela CRIVARQUE, Lda., permitiu a identificação de um conjunto significativo de ocupações humanas cronologicamente enquadradas entre o último quartel do 4º e meados do 3º milénio cal BC.

Ao longo do vale da Ribeira de Alfundão (Ferreira do Alentejo, Portugal), foram realizadas intervenções arqueológicas de emergência que possibilitaram a identificação de ocupações humanas caracterizadas por áreas compostas por agrupamentos de estruturas negativas circulares de diâmetro variável (fossas). Este tipo de estrutura carece ainda de uma definição funcional precisa, visto que ocorrem tanto em espaços claramente habitacionais como, em oposição, em espaços de evidente carácter funerário. A ambiguidade e dificuldade de caracterização destas estruturas ocorrem, de igual modo, ao nível dos espólios artefactuais recolhidos, onde se observam, em alguns casos, artefactos de uso doméstico em conjunto com artefactos, normalmente, identificados em contexto funerário.

Apesar da homogeneidade artefactual e, aparentemente, das estratégias de ocupação, registadas nos distintos sítios arqueológicos, a sua análise reveste-se de significativa relevância para a caracterização dos esquemas de utilização do espaço por parte das antigas sociedades camponesas do Sudoeste peninsular, principalmente numa paisagem geográfica e sócio-cultural marcada pela presença dos povoados do Porto Torrão e Monte do Olival, ambos distando cerca de 6km dos sítios aqui apresentados.

Tentar caracterizar a tipologia funcional dos sítios identificados em Alfundão será um dos objectivos propostos desta apresentação. Neste sentido, procurar-se-á questionar e avaliar a sua singularidade (pequenas ocupações) ou, por outro lado, uma eventual monumentalidade, em que os “distintos” sítios representarão, afinal, uma ocupação de grandes proporções geográficas e sociais, à imagem do “vizinho” Porto Torrão. A dificuldade em aferir com rigor científico esta última leitura encontra um claro obstáculo nas limitações inerentes ao tipo de intervenção arqueológica em questão, onde o espaço intervencionado é de dimensões condicionadas e que se apresenta pré-definido, independentemente do tipo de dados arqueológicos que vier a produzir.

COM/9

A temporalidade dos Recintos dos Perdigões: cronologia absoluta de estruturas e práticas

António Carlos Valera y Ana Maria Silva

Nesta comunicação será apresentado um conjunto alargado de datações de radiocarbono relativas a várias estruturas dos recintos de fossos dos Perdigões. Estas datações são referentes a vários fossos e estruturas funerárias, permitindo aprofundar a temporalidade deste importante sítio arqueológico. Dispõe-se, agora, de uma sequência que revela uma longa diacronia de ocupação, desde o Neolítico Final até ao Calcolítico final / Idade do Bronze, ao mesmo tempo que se começa a delinear o desenvolvimento espacial do sítio ao longo dessa cronologia. Simultaneamente, este conjunto de datações permite começar também a ancorar no tempo a grande diversidade de práticas funerárias documentadas no sítio.



COM/10

Trabajos de campo de la Universidad de Málaga en Perdigueiros (Reguengos de Monsaraz, Portugal). Campañas 2011 y 2012: excavación en extensión en el entorno de la Puerta 1

José Suárez Padilla, José Luis Caro Herrero, José E. Márquez Romero, Elena Mata Vivar y Víctor Jiménez Jáimez

Desde 2008, un equipo del Área de Prehistoria de la Universidad de Málaga viene desarrollando trabajos de campo en el yacimiento de fosos neolítico-calcolítico de Perdigueiros (Reguengos de Monsaraz, Portugal), en el seno de un proyecto internacional coordinado por ERA Arqueología. El sitio posee 12 anillos aproximadamente concéntricos consistentes, según el caso, en fosos o empalizadas, que encierran un espacio de unas 16 ha, y que poseen 5 grandes puertas o accesos con orientación astronómica. Siguiendo un programa de actuaciones predefinido, en 2008 y 2009 se llevaron a cabo prospecciones geofísicas mediante georadar y magnetometría, respectivamente, con el fin de aumentar el conocimiento general de la planta del sitio, mientras que desde 2009 hasta 2012 se han efectuado cuatro campañas de excavación en el entorno de la llamada 'puerta 1'. De ellas, las dos primeras, ya dadas a conocer en diversas publicaciones, se dedicaron a la excavación en profundidad del denominado 'foso 1', mientras que las dos últimas se han ocupado de precisar en este sector la imagen genérica proporcionada por las prospecciones geofísicas a través de la excavación en extensión de un área que sobrepasa los 1000 metros cuadrados. Son los resultados preliminares de las campañas 2011 y, sobre todo, 2012, recién finalizada, los que expondremos en este VI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular.

COM/11

Marfim no Recinto Calcolítico dos Perdigueiros (2): figuras antropomórficas e o problema da representação naturalista do corpo humano

Antonio Carlos Valera y Lucy Show Evangelista

São apresentadas as figuras antropomórficas em marfim provenientes dos Perdigueiros, associadas a um conjunto de cremações datadas de meados / terceiro quartel do 3º milénio cal AC. Partindo da contextualização destas peças no contexto das produções de estatúia ideográfica do 3º milénio do Sul Peninsular, procura-se questionar a existência de um caminho de representações mais esquemáticas para outras mais naturalistas e uma procura da proporcionalidade do corpo humano nestas representações. Articulando esta tendência com o carácter canónico da postura que estas representações antropomórficas parecem exibir, procurar-se-á explorar caminhos interpretativos sobre o desempenho social destas pequenas esculturas.



COM/12

Os componentes de tear do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central)

Catarina Costeira y Rui Mataloto

Nesta comunicação pretendemos analisar a totalidade do conjunto de componentes de tear proveniente do povoado de S. Pedro (Redondo), intervencionado no âmbito de um projecto arqueológico de salvaguarda e emergência.

Apresentamos uma caracterização tipológica e tecnológica destes materiais, bem como os argumentos para uma aproximação à sua funcionalidade. Os dados obtidos foram enquadrados nos espaços e fases deste povoado, com os objectivos de, respectivamente avaliar a disposição espacial e o comportamento quantitativo e formal dos componentes de tear ao longo da diacronia.

Esperamos com este trabalho contribuir para demonstrar o potencial informativo e a relevância dos componentes de tear para o estudo das transformações agrícolas, pastoris e artesanais que caracterizaram as comunidades do Sul peninsular no 3º. milénio a.n.e.

COM/13

Campos de Compost en la Edad del Cobre del SO. De la Península Ibérica

Eloísa Bernáldez-Sánchez, Esteban García-Viñas, Miguel Gamero-Esteban y María Bernáldez-Sánchez

El estudio paleobiológico y tafonómico de los yacimientos arqueológicos de Gilena (Sevilla), Puerto Palmera (La Puebla de los Infantes, Sevilla), Entorno del dolmen de La Pastora (Valencina de la Concepción (Sevilla), La Pijotilla (Badajoz), San Blas (Cheles, Badajoz), Cerro de Capellania (Vélez-Málaga, Málaga) y La Gallega (Valencina de la Concepción, Sevilla) nos han proporcionado un material faunístico en buen estado de conservación que ha permitido definir las características biológicas de los individuos registrados e interpretar las costumbres tróficas de estos pobladores. Lo más interesante de este trabajo, sin embargo, ha sido mostrar otras posibles funciones, a las ya expuestas por otros autores (Márquez 2001; Jiménez 2010), de los campos de hoyos de la Edad del Cobre del SO de la Península Ibérica.

El hallazgo de restos orgánicos, sobre todo de huesos, dentro de algunas estructuras excavadas no determina el carácter basurero si la acumulación es escasa (Bernáldez 1996 -2009-; *et al.* 2008), pero existen otras explicaciones para interpretar la presencia y el estado de conservación de esos huesos dentro de los hoyos y zanjas de la Edad del Cobre (y del Bronce) como la de elaborar abono, que mantenga la productividad primaria de los campos de cultivo, o la de almacenar el forraje necesario para el sostenimiento del ganado.



COM/14

Actividad minero-metalúrgica del III Milenio A.N.E. en el Sur de Portugal: resultados de la prospección geoarqueológica

Moisés R. Bayona, Francisco Nocete, Nuno Inácio, Reynaldo Sáez y Ana Peramo

El Proyecto ACTIVIDAD MINERO-METALÚRGICA DEL III MILENIO A.N.E. EN EL SUR DE PORTUGAL: PROSPECCIÓN GEOARQUEOLÓGICA es un programa de investigación dirigido a la identificación y explicación de los contextos sociales y tecnológicos vinculados a la metalurgia prehistórica en el Sur de Portugal.

Para su primer nivel de evaluación, en 2012, se ha seleccionado un ámbito espacial situado en el Alto Algarve Oriental, en el centro del principal distrito minero portugués (Faja Pirítica Ibérica), y una metodología de prospección y toma de muestras geoarqueológicas intensivas orientada a generar una base de datos isotópica, espacial y arqueológica, capaz de identificar, desde una perspectiva diacrónica, los procesos de captación de recursos, explotación, producción y distribución de cobre, así como los sistemas de ordenación territorial que los articularon.

COM/15

Minería y Alfarería en Cabezo Juré (Alosno, Huelva): propuesta de un modelo económico para la alfarería del III Milenio A.N.E. en el suroeste peninsular desde el análisis arqueométrico

Nuno Inácio, Francisco Nocete, Moisés Bayona y José Miguel Nieto

Los resultados de la investigación sistemática del componente ceramológico del poblado de Cabezo Juré (Huelva, España) han permitido caracterizar la organización técnica y social de la producción alfarera del III Milenio A.N.E. en un poblado especializado en la minería y metalurgia del cobre. Los datos aportados por esta investigación han permitido precisar y contrastar la complejidad de la producción alfarera en esta formación social, así como proponer un modelo de explicación de las distintas fases del ciclo económico, desde el aprovisionamiento de materia prima hasta el desecho de los recipientes cerámicos.

COM/16

Los depósitos rituales calcolíticos de Huerta Zacarías I (Almendralejo, Badajoz)

Juan Javier Enríquez Navascués, Miriam García Cabezas, Patricia Martín Rodríguez y Antonio Rodríguez-Hidalgo

Se presenta el resultado de la excavación de urgencia llevada a cabo en el yacimiento arqueológico de etapa calcolítica Huerta de Zacarías I (Almendralejo, Badajoz). La característica principal del mismo es la presencia de estructuras en negativo (silos u hoyos), destacando la existencia en una de ellas de los restos de un ovicáprido en conexión anatómica que pudiera estar ligado a un significado ritual o ceremonial. Desgranaremos aquí las características del yacimiento que da pie a este artículo, refiriéndonos a los materiales cerámicos, líticos y restos faunísticos que aparecen; y además indagaremos en la existencia de otros posibles hoyos rituales también situados en el suroeste peninsular.



COM/17

Comunidades prehistóricas y sepulcros colectivos en cueva en la cuenca del Guadiana. A propósito de unos materiales de la Cueva del Valle (Zalamea de La Serena, Badajoz)

Enrique Cerrillo Cuenca, Rebeca Cazorla, Sebastián Celestino y Ernesto Salas

Desde hace poco tiempo se han dado a conocer nuevos poblados en una escala más amplia que la regional, que muestran la pujanza del poblamiento del Neolítico Final (3500-3000 cal BC), y su influencia decisiva en la configuración de los paisajes del III milenio cal BC. Con esta nueva base documental se rompe una tendencia a la concentración de sitios de Neolítico Final que se había localizado en las márgenes de las Vegas Bajas del Guadiana. La distribución de los datos en ciertos sectores de la región induce a pensar que la ausencia de prospecciones sistemáticas es la principal razón para la persistencia de esos vacíos en la cartografía, haciendo patente que queda aún por realizar un trabajo detenido sobre el desarrollo del Neolítico y Calcolítico. Es el caso de La Serena, cuya dinámica de poblamiento empieza a ser conocida ahora a partir de los trabajos de prospección intensiva que distintos equipos han realizado en la comarca, y especialmente de algunos datos ligados a la prospección del entorno de Cancho Roano.

En este trabajo presentamos los resultados obtenidos tras el análisis de un conjunto de cerámicas e industria lítica procedente del yacimiento de la Cueva del Valle localizados en la campaña desarrollada en 2008. Si bien se trata de un conjunto de materiales sin estratigrafía, lo cierto es que sirven para iniciar una serie de reflexiones sobre el poblamiento del IV y III milenio en la cuenca del Guadiana y modelos de enterramiento, en cuevas naturales que hasta la fecha eran más abundantes en el ámbito del Tajo. En el presente trabajo apoyaremos el estudio de estos materiales con datos de prospección del entorno de La Serena, planteando una primera valoración sobre la ocupación prehistórica de este sector del Guadiana, de su poblamiento y de las tradiciones de enterramiento que se presentan.

COM/18

A presença de cinábrio em contextos megalíticos do Sul de Portugal: cronologia e redes de circulação

Nuno Inácio, Francisco Nocete, Moisés Bayona, José Miguel Nieto y Reinaldo Sáez

Os trabalhos de investigação desenvolvidos no túmulo megalítico de Santa Rita (Vila Real de Santo António) permitiram documentar um importante contexto funerário cuja análise arqueológica e antropológica sugere a utilização deste monumento apenas como ossário. Paralelamente aos restos osteológicos aqui depositados, as práticas sociais de ritualização do espaço funerário incluíram a colocação simbólica de vários objectos associados a pequenos nódulos de pigmento vermelho. As análises petrográficas, mineralógicas e químicas permitem efectuar e confirmar a utilização de cinábrio procedente do distrito mineiro de Almadén (Ciudad Real, Espanha).



COM/19

O Tholos Centirã 2 (Brinches, Serpa) – construtores e utilizadores; práticas funerárias e cronologias

Fernando J. Robles Henriques, António M. Monge Soares, Telmo F. Alves António, Francisco Curate, Pedro Valério y Sérgio Peleja Rosa

O *Tholos* Centirã 2 é um monumento de falsa cúpula, construído em xisto, constituído por câmara, corredor curto e átrio. A câmara, escavada parcialmente na rocha-virgem, encontra-se revestida interiormente por ortóstatos, também de xisto. Foram identificados quatro enterramentos primários no chão da câmara e cinco ossários e/ou reduções, sendo um no chão da câmara, dois outros também na câmara, mas após o colapso da falsa cúpula, e os dois restantes no corredor. Além destes conjuntos de ossos humanos foram registados também vários ossos humanos isolados em diversos pontos do enchimento do *Tholos*. A datação pelo radiocarbono de três dos enterramentos primários e de quatro dos ossários e/ou reduções permitiu interpretar com maior fiabilidade os dados da escavação. Assim, o monumento que terá sido construído nos finais do IV Milénio inícios do III Milénio a.C. vai ter uma forte utilização funerária no terceiro quartel do III Milénio a.C. Dois dos enterramentos primários e três dos ossários da câmara foram datados dessa época. Os vasos campaniformes lisos, um deles associado ao ossário depositado no chão da câmara, os braçais de arqueiro, um botão em osso com perfuração em V e uma ponta tipo Palmela apontavam para uma utilização do monumento por gentes do designado Horizonte de Ferradeira, que as datações pelo radiocarbono vieram confirmar e precisar. Posteriormente o *Tholos*, designadamente o seu corredor, terá sido utilizado também como ambiente funerário, no último quartel do II Milénio a.C. Uma ponta de seta de liga de cobre, com aletas desenvolvidas, e uma pequena taça carenada, registadas durante a intervenção de campo, também já indiciavam essa última ocupação funerária do monumento.

COM/20

Las necrópolis megalíticas del entorno de la Laguna de la Janda (Cádiz)

María Lazarich

Hace ya algo menos de cien años que investigadores como J. Cabré, E. Hernández Pacheco y Breuil descubrieron el importante foco dolménico de la Laguna de la Janda, conformado principalmente por la necrópolis del Tajo de las Figuras, Purenque-Larraez y Acizcar. Muchos han sido los avatares que han sufrido estas sepulturas hasta tal punto que algunas quedaron sumidas en el más profundo olvido, o incluso se daban por desaparecidas. Fruto de los trabajos arqueológicos que nuestro grupo de investigación sobre la Prehistoria Reciente en la provincia de Cádiz está llevando a cabo, presentaremos un estado de la cuestión sobre estas necrópolis, además de un avance sobre los nuevos hallazgos de estas manifestaciones funerarias megalíticas de las comunidades agropastoriles del extremo sur peninsular.



COM/21

Estudos em torno dos restos osteológicos humanos de Cerro de las Baterías (La Albuera, Badajoz) – Um exemplo de Monumento Funerário da Pré-História Recente na Bacia Média do Guadiana

Claudia Cunha, Tiago Tomé, Ana Maria Silva y Luiz Oosterbeek

Os trabalhos de acompanhamento e minimização de impacto arqueológico integrados na construção de uma variante à estrada N-342 Badajoz-Granada, nas proximidades da localidade de La Albuera, levaram à descoberta de um monumento de cariz funerário. A escavação, realizada em 2007, do sepulcro colectivo de Cerro de las Baterías revelou a presença de abundantes restos ósseos humanos preservados. A cultura material recolhida no monumento apresenta paralelos com contextos regionais integrados no 3º milénio a.C. Em 2008 iniciou-se o estudo do espólio osteológico humano exumado com vista à caracterização dos indivíduos depositados neste monumento em termos demográficos, morfológicos e paleopatológicos. Mais recentemente, os restos odontológicos humanos foram analisados de modo mais aprofundado com o intuito de integrar os resultados obtidos num estudo comparativo da morfologia dentária de populações pré-históricas da bacia do Guadiana. Neste trabalho serão apresentados os resultados da análise osteológica e alguns dados preliminares resultantes da análise à morfologia dentária destes indivíduos.

COM/22

Práticas funerárias na Pré-História Recente do Baixo Alentejo – Dados preliminares de um conjunto de inumações na região de Brinches, Serpa

Tiago Tomé, Ana Maria Silva y António Carlos Valera

Os últimos anos assistiram à descoberta e escavação de numerosos contextos funerários de cronologia pré-histórica no Baixo Alentejo, particularmente fruto do desenvolvimento de projectos de infraestruturas como aquelas relacionadas com o empreendimento da Barragem do Alqueva, entre outras.

Apresentamos aqui os resultados preliminares da análise que vem sendo desenvolvida no âmbito do projecto “Práticas Funerárias da Pré-História Recente no Baixo Alentejo e Retorno Sócio-Económico de Programas de Salvamento Patrimonial” (PTDC/HIS-ARQ/114077/2009), financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, sobre os espólios osteológicos humanos provenientes de diversos contextos funerários do 4º ao 2º milénio a.C. da região de Brinches (Serpa), escavados em intervenções de minimização de impacto arqueológico levadas a cabo pela ERA – Arqueologia, Conservação e Gestão de Património.

Com base nos dados recolhidos em campo e posterior estudo laboratorial dos restos osteológicos humanos exumados, pretende-se contribuir para o conhecimento sobre as práticas funerárias e o perfil biológico dos indivíduos que foram inumados nesta região da Bacia do Guadiana na Pré-História Recente.

**Jueves 4 de Octubre, Sesión I-B ROMA - TARDOANTIGUO (Buhardilla)****COM/23****As ocupações do bronze final e da época romana do Cerro da Mangancha – Resultados preliminares de duas campanhas de escavação**

António M. Monge Soares, Juan Aurelio Pérez Macías, Artur Martins, Rui Monge Soares y Carlos Pereira

O Cerro da Mangancha foi objecto de duas sondagens arqueológicas em 1967 e 1969, sob a responsabilidade de Claude Domergue e Ruy Freire d'Andrade (*Conimbriga* 10, 1971, p. 99-116), as quais foram realizadas no seguimento de outras (que permanecem inéditas) efectuadas por Freire d'Andrade em data desconhecida. As sondagens de 67 e 69 permitiram verificar a existência de duas ocupações: a primeira, atribuível ao Bronze Final /I Idade do Ferro e a segunda à Época Romano Republicana, prolongando-se pelo início do Império, existindo, por conseguinte, um hiato na ocupação antiga do sítio. As intervenções de campo que efectuamos, em 2010 e 2011, tiveram como objectivos confirmar as observações daqueles dois arqueólogos, adquirir um maior conhecimento sobre as ocupações em causa, designadamente precisar a sua cronologia e estudar a sua eventual relação com as jazidas mineiras existentes na sua proximidade, e iniciar a investigação do sistema de defesa da Mangancha.

As duas campanhas permitiram confirmar, em geral, os resultados publicados por Claude Domergue e Ruy Freire de Andrade. A datação pelo radiocarbono conjugada com a análise tipológica dos artefactos permitiu precisar a cronologia das ocupações e enquanto se pode concluir, através dos vestígios arqueometalúrgicos, que a ocupação de Época Romana estará, com certeza, relacionada com a riqueza mineira local, já a ocupação proto-histórica não ofereceu, até agora, qualquer indício duma relação desse tipo. Por fim, e apesar das destruições profundas provocadas, no século passado, pela exploração do manganês que impregna o jaspe constituinte do substrato rochoso do Cerro da Mangancha, foi possível concluir que os terraços e taludes artificiais, que se observam na encosta norte do sítio, não estão relacionados com qualquer sistema de defesa das ocupações antigas, mas sim com a exploração mineira recente. Devido a essas destruições não foi ainda possível determinar se a ocupação proto-histórica teria algum sistema de defesa artificial. Quanto à de Época Romana, verificou-se, na encosta norte, a existência de um fosso, relativamente pouco profundo, aberto nessa encosta, associado a um parapeito defensivo, construído com terra e pedras e que coroava a plataforma superior do Cerro da Mangancha. No entanto, esta última estrutura encontra-se ainda em fase de escavação, pelo que as suas características e modo preciso de construção apenas poderão ser conhecidos após uma nova campanha de escavações.

COM/24**Cerâmica campaniense a pasta cinzenta em território português**

Vincenzo Soria

Nos últimos anos a atenção para este tipo de cerâmica cresceu exponencialmente até começar a ser identificada em muitos sítios ao longo da Península Ibérica. Contudo até hoje ainda tardam a aparecer estudos unitários que caracterizem este manufacto. É neste panorama investigativo que o presente estudo se insere, querendo sistematizar alguns conjuntos exumados em escavações no território português com o fim de analisar autopicamente os fabricos e sobretudo a morfologia, fator de grande interesse arqueológico pelo facto de ser produções imitantes modelos formais exógenos ao âmbito cultural peninsular.



COM/25

As armas na romanização: o exemplo de Cabeço de Vaiamonte (Monforte/ Portugal)

Teresa Pereira

Com esta comunicação apresenta-se a totalidade do conjunto de armas datado da II.^a idade do ferro e de período romano-republicano proveniente das escavações do sítio arqueológico de Cabeço de Vaiamonte, e depositado no Museu Nacional de Arqueologia (MNA). O conjunto sidérico sugere uma forte influência das áreas culturais celtibérica (punhal bidiscoidal; *signum eqvium*) e ibérica (falcata). Não obstante, o armamento de período romano-republicano é aquele que se encontra melhor documentado e evidencia uma inequívoca presença militar romana. Este espólio bélico, datado genericamente dos séculos II e I a.C., engloba: *pilum* de aba, pontas e contos de lança, pontas de dardo, pontas de seta, balas de funda, arco, capacetes e algemas. Apesar da ausência de contexto estratigráfico parece possível aferir a convivência (ou convergência) do mundo indígena e dos elementos da romanização.

COM/26

El Proyecto Vía de la Plata II- Extremadura: Actuaciones en la ciudad romana de Cáparra.

M.^a Eulalia Gijón Gabriel

El presente trabajo trata de dar a conocer las últimas actuaciones en el yacimiento arqueológico de Cáparra. Una campaña realizada entre el año 2009 y 2010, gracias al Proyecto Vía de la Plata II-Extremadura. Un ambicioso proyecto promovido por la Consejería de Cultura y financiado en gran parte por el Banco Europeo de Inversiones y la Junta de Extremadura.

Teniendo en cuenta el enorme valor arqueológico esta ciudad romana, ubicada dentro de la Vía de la Plata (el *iter ab Emerita Asturicam*) y sus anteriores excavaciones, esta nueva intervención se ha desarrollado en los siguientes campos: Trabajos de arqueología, restauración y musealización.

Los objetivos se han adaptado a los dos aspectos que conllevaba el Proyecto, tanto en su vertiente científica o de recuperación nuevos espacios de su recinto urbano y apertura hacia nuevos campos de actuación; como didáctico al poderse abrir nuevas áreas para su visita y mejorar y ampliar los registros expuestos en su Centro de Interpretación.

En definitiva un paso más en el estudio, comprensión y evolución de esta vieja ciudad romana, referente de la arqueología extremeña e importante centro receptor de turistas.





COM/27

El sistema de transportes peninsular en época romana. Análisis del funcionamiento de sus infraestructuras.

Pau de Soto

La evaluación de la movilidad y la optimización en el diseño de las infraestructuras es un tema de gran actualidad en nuestro contexto actual. Utilizando tecnologías muy similares a las que actualmente se utilizan para analizar los costes de transporte y las elecciones de rutas óptimas, se ha realizado un estudio sobre el sistema de transporte de mercancías en época romana en la península ibérica.

En esta comunicación se pretende mostrar la metodología y los resultados obtenidos a partir del análisis del funcionamiento de las redes de transporte romanas en la península. Metodológicamente, este proyecto aprovecha la potencialidad de los análisis de redes (*Network Analysis*), que ofrecen los sistemas de información geográfica (SIG), para crear un modelo de simulación basado en el conocimiento de las vías de transporte y las características de los distintos medios de comunicación. Los resultados obtenidos permiten cuantificar de forma simulada los costes (económicos y temporales) del sistema de transportes romanos en un determinado territorio. De su análisis, se pueden extraer valiosas interpretaciones sobre las relaciones entre la documentación arqueológica y los patrones de movilidad, que dan más información sobre el sistema económico romano, en este caso en un amplio territorio provincial.

COM/28

Análisis de los elementos estructurales de los puentes romanos de la Lusitania

Antonio Pizzo y Riccardo Cilluffo

El análisis de los puentes romanos aquí presentados se enmarca en un proyecto más amplio de investigación que se dirige al conocimiento de las técnicas constructivas de los edificios públicos de Lusitania.

La intención es presentar en primer lugar y por primera vez, desde un punto de vista metodológico, un estudio coherente de las técnicas edilicias de los puentes de Lusitania de comprobada matriz romana. Entre los objetos a estudiar se analizarán estructuras como: el puente de Alcántara (ES), de Cáparra (ES), de Segúra (ES/PO), de Alconétar (ES), de Salamanca (ES), de Aljucén (ES), de Vila Ruiva (PO), de Vila Formosa (PO). Posteriormente se realizará un análisis individualizado de las soluciones estáticas y estructurales de cada uno de los puentes presentados, seguido de un estudio comparativo de los mismos.

El objetivo es, a través del análisis de las fábricas de los puentes, tratar de estudiar si existen soluciones que se repiten espacial y temporalmente en los mismos. Por lo tanto, de esta forma, intentar establecer la presencia de equipos especializados itinerantes que realizaran proyectos similares dentro de contextos geológicos idénticos, y que produjeron estructuras semejantes, basándose en el conocimiento técnico adquirido y a los materiales usados.



COM/29

O espólio dos contextos de amortização da Av. Miguel Fernandes, Beja. Um contributo para o quotidiano da cidade romana

Carolina Grilo y Andrea Martins

Apresentam-se os resultados da escavação e o espólio dos contextos de cronologia romana das intervenções arqueológicas efectuadas na Av. Miguel Fernandes, (Beja) buscando contribuir para um maior conhecimento sobre alguns aspectos socioeconómicos e do quotidiano de *PaxIvlia*. São igualmente problematizadas algumas questões relacionadas com a natureza e intencionalidade dos vestígios identificados, no quadro da gestão e do reaproveitamento dos resíduos na cidade romana.

COM/30

Los paisajes agrarios de la romanización en el suroeste peninsular: balance de los últimos trabajos desarrollados desde el Instituto de Arqueología

Victorino Mayoral, Macarena Bustamante, José Ángel Martínez, Sebastián Celestino, Raquel Licerias, Maribel Mota, Antonio Pizzo, Ernesto Salas, Luis A. Sevillano y Pau de Soto

El objetivo de esta comunicación es ofrecer un balance de los trabajos realizados en el marco de un proyecto de investigación centrado en el proceso histórico de la romanización en un sector del suroeste peninsular: la Comarca de La Serena. Dicho proyecto pertenece al Plan Nacional de Investigación financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Se exponen los resultados de una serie de campañas de prospección intensiva, orientadas a obtener una imagen de gran detalle de las pautas de explotación del territorio. Así mismo se muestra la labor desarrollada para la documentación y estudio de uno de los elementos arqueológicos más representativos del citado proceso histórico: las fortificaciones de aparejo ciclópeo. Estos trabajos han incluido la realización de un registro exhaustivo de numerosas estructuras visibles (orto imágenes, planimetrías y levantamientos topográficos mediante sistemas GNSS y fotografía aérea) así como de prospecciones geofísicas, campañas de excavación y estudios sobre los materiales cerámicos y las técnicas edilicias de estas construcciones.

COM/31

Entre Monfortinho e Castelo Branco: sítios arqueológicos romanos ao longo de um projecto rodoviário (IC31)

Maria Pilar Reis

El proyecto para la futura carretera entre Monfortinho (conexión con la autovía EX-A1) y Castelo Branco (autoestrada A23) con una extensión de aproximadamente 63 km conllevó la ejecución del Estudio de Impacto Ambiental que permitió conocer un gran número de yacimientos, muchos de ellos inéditos. Si bien el proyecto aún está en fase de estudio para ser elegido el mejor itinerario, los trabajos de prospección dieron resultados importantes para la inventariación de yacimientos de esta región. Aquí tan solo queremos destacar los yacimientos romanos de este Estudio de Impacto y establecer su relación con determinados núcleos de poblamiento, intentando hacer una lectura de estos resultados que vaya más allá de la inventariación. Para ello presentaremos algunos de estos núcleos y nuestras propuestas de lectura sobre los mismos.





COM/32

Intervenção Arqueológica na Horta João Lopes, Selmes (Vidigueira)*Margarida Figueiredo y Catarina Alves*

Na sequência dos Trabalhos de Minimização de Impactes sobre o Património Cultural decorrentes da Execução do Circuito Hidráulico de Selmes (Vidigueira) pretende-se, aqui, apresentar os resultados obtidos no sítio da Horta João Lopes (Núcleo A).

Foram identificadas duas ocupações com cronologias e funcionalidades distintas. Uma primeira representada por um conjunto de vinte e nove estruturas negativas de “tipo osso” de cronologia aparentemente pré-histórica, e uma segunda utilização já como necrópole, com dezoito sepulturas da antiguidade tardia, com uma cronologia enquadrável entre os séculos IV e VIII d.C.

Ambos os contextos têm uma particularidade em comum: a difícil afinação cronológica. Apresentam-se, assim, como dois dos casos mais sintomáticos da falta de informação/conhecimento no que diz respeito aos contextos exclusivos e proliferantes nestes substratos brandos do Sul alentejano. Por um lado, a presença de uma tipologia de vala muito característica, mas rodeada de incógnitas, cuja relação com os contextos domésticos e arquitectónicos é de difícil aferição e por outro um faseamento e funcionamento do mundo rural funerário de transição dividido entre as villae e os casais romanos e os bispados e paróquias cristãos.

COM/33

Villa romana do Monte da Chaminé, Ferreira do Alentejo- Transformações na área residencial e nas estruturas produtivas (séculos I a VI)*Clementino Amaro, Sara Ramos y Eurico de Sepúlveda*

A villa romana do Monte da Chaminé situada em plenos “barros de Beja” apresenta fortes indícios de uma ocupação inicial a partir do período Republicano. Os dados recentemente exumados sugerem uma ocupação tardia da villa, com a presença de modestas estruturas com espólio associado, a remeter-nos para uma reutilização de espaços e de materiais sugerindo uma nova lógica no aproveitamento dos recursos.

Estamos perante uma residência que tipologicamente se insere na casa de peristilo central. Este apresenta uma planta rectangular (24.70x22.50m). Anexo à ala nascente da domus revela-se um vasto compartimento em cave, com um corredor de acesso, com a função de armazém. Este espaço apresenta troços de parede que atingem cerca de 1.65m, onde já se regista o arranque da abóbada.

Outra estrutura associada ao armazenamento corresponde a um pequeno celeiro com pavimento sobrelevado.

Como equipamento de transformação, identificou-se uma área do *torcularium*, no caso presente, de produção de azeite.

A nossa abordagem, neste momento, tem como ponto de reflexão, o desenvolvimento, num tempo alargado, da construção de equipamentos de transformação e de armazenagem e a sua articulação com as transformações arquitectónicas e funcionais que se identificam na área residencial, revelando uma continuidade ocupacional constante, mas mais relevante no Baixo Império.

Os materiais importados, em contraponto com os produtos agro-pecuários produzidos para o mercado, serão objecto de uma reflexão que contribua para uma melhor leitura dos contextos ocupacionais, como para um melhor conhecimento dos circuitos comerciais.



COM/34

Contributo para o estudo das práticas funerárias na civitas romana de Ebora Liberalitas Iulia: a necrópole de São Faraústo II (Oriola, Portel)

Carlos Ferreira, Catarina Mendes y Maria Teresa Ferreira

A implantação dum troço de ligação entre albufeiras no Alentejo Central, promovido pela EDIA, S.A., determinou a necessidade de um programa de arqueologia preventiva no sítio romano São Faraústo II (Oriola, Portel). Este sítio, que se localiza no planalto entre as serras de Portel e do Mendro, tinha já sido alvo de trabalhos arqueológicos anteriores que lhe reconheceram o seu potencial arqueológico, nomeadamente, através da identificação de estruturas que fariam parte de espaços habitacionais e industriais.

A intervenção de arqueologia preventiva realizada entre 2010/2011 pela Dryas Arqueologia revelou uma necrópole associada a este povoado, localizada a leste deste numa área topograficamente mais elevada. Apesar de constringida à área de afectação do projecto de engenharia para o local, a intervenção realizada permitiu a identificação de um núcleo sepulcral constituído por dois mausoléus e sepulturas dispersas em área anexa. O espólio arqueológico exumado dos espaços funerários revelou, para além evidentemente dos restos osteológicos, um conjunto diverso e considerável de objectos associados ao culto funerário como sejam: garrafas, unguentários, taças, bilhas, malgas, pregos, peças indeterminadas em bronze, uma colher e alguns restos faunísticos.

A prática funerária identificada na área da necrópole intervencionada foi a incineração, fenómeno predominante em Época Alto-Imperial, sendo que a análise do conteúdo artefactual referido corrobora esta realidade, apontando um intervalo cronológico que situa a sua utilização algures entre os séculos I / II d.C.

A apresentação dos dados arqueográficos obtidos com esta intervenção arqueológica permite: a) contribuir para um melhor conhecimento de São Faraústo II, sítio com uma ocupação que se inicia em período Alto-Imperial, prolongando-se até à Antiguidade Tardia; b) introduzir um novo arqueossítio no debate sobre o estudo das práticas funerárias na civitas de Ebora Liberalitas Iulia.

COM/35

Villa Romana da Torre Velha, Serpa

Teresa Nunes da Ponte, Gonçalves y C. Gómez



VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

COM/36

Vitrum Metallorum, vidrio romano en el cinturón ibérico de Piritas

Cinta Regalado, Aquilino Delgado y Josefa Lagares

Con el presente trabajo se pretende hacer un estudio del vidrio en época romana en la Faja Pirítica Ibérica, centrándose en las dos zonas mineras más importantes Aljustrel (Portugal) y Riotinto (España).

COM/37

El Vidrio romano de una e las áreas funerarias al sur de Mérida

Javier Alonso y Guadalupe Méndez Grande

Se presenta un conjunto de vidrios romanos procedente de una de las áreas funerarias situadas en la zona sur de la ciudad, que forman parte de depósitos funerarios datados, en su mayor parte, durante el Alto Imperio, con un alto contenido de formas de origen sirio.

COM/38

El vidrio romano de la ciudad de Arucci: Análisis y comercialización

Javier Bermejo Meléndez

Las investigaciones desarrolladas a lo largo de los últimos años en el yacimiento de la ciudad de *Arucci* (Aroche, Huelva, España) han tratado sobre muchos aspectos relacionados con temáticas muy diferentes, municipalización, arqueología de la producción, urbanismo, materiales arquitectónicos, etc. En este trabajo se presenta una nueva aportación centrada en el análisis del vidrio hallado en el yacimiento, el cual no ha sido hasta la fecha objeto de un estudio monográfico y que requiere, al igual que otros materiales, de un detenido análisis. Desde esta perspectiva dicho análisis se centra en el material recuperado a lo largo de los últimos años de excavaciones (2004-2011) en los que se constata una gran variedad de formas.



COM/39

La necrópolis meridional de la ciudad romana de Onoba

Lucía Fernández Sutilo

A pesar de la ubicación de esta necrópolis en uno de los salientes mareales que configuró la península en la que se ubicó la ciudad romana de Onoba, su investigación ha pasado completamente desapercibida, aun cuando ésta se desarrolló bajo el amparo del negocio generado en torno a tres principales fuentes de riqueza de la provincia: la explotación minera, la transformación y procesado de los productos pesqueros, así como la importante producción agrícola desarrollada en la campiña. Todo ello nos lleva a plantear la existencia de una necrópolis de cierta magnificencia, destinada a demostrar ante los comerciantes que acudían a la ciudad la posición de ésta.

COM/40

Nuevas actuaciones en la villa de Torreáguila: Las termas y necrópolis

Miriam García Cabezas y Germán Rodríguez Martín

Tras las primeras intervenciones arqueológicas realizadas durante la década de los 80 en la villa de Torreáguila (Entidad Local Menor de Barbaño, Montijo, Badajoz) y la posterior adecuación y puesta en valor del yacimiento entre los años 2009 y 2010, en noviembre de 2010 dio comienzo una nueva actuación en la villa de Torreáguila. En esta ocasión una Escuela Taller de Operario de Excavaciones Arqueológicas con duración de dos años y que ha centrado su área de actuación en la zona de las necrópolis y primera área termal de la villa. Exponemos aquí los incipientes resultados de los trabajos de excavación que han ampliado el conocimiento de esta villa, con una cronología que abarca desde el siglo I hasta la Alta Edad Media.

COM/41

Necrópole Tardo-Antiga da Torre Velha 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal)

Catarina Alves, Catarina Costeira, Susana Estrela, Miguel Serra y Eduardo Porfírio

Na sequência das medidas de Minimização de Impactes Arqueológicos decorrentes da construção da Barragem da Laje – Serpa, executadas pela Palimpsesto, Lda., foi identificada uma necrópole cronologicamente enquadrável na Antiguidade Tardia.

Num universo de 8 estruturas negativas do tipo fossa, 18 sepulturas em covacho simples escavado no substrato geológico e 10 similares mas estruturadas com recurso a elementos pétreos e/ou cerâmica de construção foram identificados 39 indivíduos, 4 ossários e 2 reduções.

Serão desenvolvidas no âmbito desta apresentação problemáticas relacionadas com a exacta cronologia destes contextos, que não apresentam espólio funerário datante e com o enquadramento cultural e a sua integração no panorama meridional. Será ainda referida a presença de uma estrutura positiva que pensamos relacionar-se com o culto funerário ali praticado.



COM/42

Bronces visigodos de Burguillos del Cerro (Badajoz, España)

Nova Barrero Martín

La Casa Corregidor de Burguillos del Cerro (Badajoz, España) alberga una pequeña colección municipal de piezas arqueológicas y etnográficas. Dentro de estas colecciones, existía un conjunto de cuatro piezas de bronce correspondientes a elementos de adorno personal visigodos, de los que actualmente sólo ha podido ser localizada una placa de broche de cinturón. Presumiblemente, estas piezas procederían del entorno de Burguillos, donadas por particulares al Ayuntamiento. A ellas, debe sumarse la cruz de bronce colgante, procedente de la Iglesia de Santa Cruz que, junto a una serie de losetas de barro cocido, actualmente se conservan en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Fueron descubiertas a fines del siglo XIX en lo que serían los restos de una iglesia visigoda, hoy totalmente arrasada.

COM/43

¿Los últimos paganos de Emerita? Antropología física, paleopatología e interpretación de un contexto del siglo V d.C.

Francisco Javier Heras, Diego Peral y Guadalupe Rodríguez

Fruto de una intervención arqueológica en el actual centro urbano de Mérida, hace unos años se excavaba un conjunto arquitectónico de significativa excepcionalidad, tanto por su buena conservación como por su atípica morfología arquitectónica y decoración interior. Resultaba un edificio prácticamente exento, con cuatro pilares o columnas en el frente y una gran sala rectangular al fondo, de mayor tamaño y particular fisonomía: otras seis columnas en el centro -granito y mármol- y un complejo sistema de hendiduras o estrechos canalillos en el suelo. De la iconografía de sus pinturas, con significativa recurrencia de representaciones de aves -pavos reales y otras- y flores en sus muros, surgía un ambiente profusamente ornamentado y con cierta carga simbólica implícita en los motivos y su repetición.

En un reciente estudio sobre este singular edificio emeritense, uno de nosotros proponía una, también atípica, interpretación, tratando de conjugar todos esos aspectos -arquitectónicos e iconográficos- y aportando otros argumentos materiales y epigráficos. La hipótesis quedaba formulada en clave ritual. Apuntaba hacia unos conocidos cultos orientales que habían ejercido una fuerte influencia en la sociedad romana, con un significativo y especial protagonismo en los ataques religiosos del propio Cristianismo a finales del siglo IV.

Algunos detalles del hallazgo apenas quedaban apuntados en ese estudio y creemos, sin duda, que unos restos humanos aparecidos entre los escombros de ese edificio podrían tener más que decir acerca del momento de su colapso.

Los cuerpos hallados directamente bajo los derrumbes de la techumbre nunca fueron canónicamente sepultados. Sus posiciones anatómicas podrían indicar que su muerte pudo ser accidental y el hecho de que uno de ellos mantuviese una bolsa con monedas prendida del cuello parece reforzar esa posibilidad. En nuestro estudio antropológico y paleopatológico incidiremos en las condiciones en las que se encuentran estos individuos, profundizaremos en la antropología física e indagaremos en aquellos aspectos que nos aporten más luz sobre las posibles enfermedades.



Quinta de Marim (Algarve, Portugal) no quadro da cristianização do ocidente peninsular*Carlos Pereira*

A Quinta de Marim, amplamente explorada por Estácio da Veiga durante o final do século XIX, sempre suscitou o interesse por parte dos investigadores. No entanto, o desconhecimento sobre este sítio teima em permanecer. Sempre se associou este local com a *Statio Sacra* referida nas fontes escritas, como é o caso da *cosmographia* do Anónimo de Ravena, e ainda representada na *Tabulae Peutingeriana*, contudo os dados não são suficientes para tal suposição. Alguns autores têm proposto uma origem do nome durante a Antiguidade Tardia ou mesmo época Bizantina apoiando-se na sua ausência no Itinerário de *Antoninum* (Trovar 1976; Alarcão 2005, pp. 301-303; Graen 2007, p. 276).

Mas, embora as contingências, é possível confirmar muito daquilo que foi já escrito e ainda avançar com novas interpretações que oferecem um novo entendimento sobre o sítio, nomeadamente sobre a cristianização da actual região algarvia. O século IV representa o momento auge em que as *villae* se convertem em espaços cristianizáveis (Martínez Tejera 2006, p. 117), realidade que motivou a construção de uma série de equipamentos religiosos dos quais encontramos exemplos na Quinta de Marim.

Estes poderão confirmar conjecturas já avançadas, em que a mais antiga arquitectura cristã da Hispânia serve propósitos funerários (Martínez Tejera 2006, p. 130), embora saibamos paralelamente, por fontes escritas, que a mesma arquitectura esteve também ao serviço do culto eucarístico.

Infelizmente não se sabe quantos destes edifícios são originários de um culto aos mártires. Nem todos os cultos deste género originaram construções edílicas, e nem todas as construções de edifícios aos mártires se mantiveram em uso contínuo. Uma das poucas excepções é o caso de Santa Eulália, em Mérida, semelhante a um dos edifícios identificados na Quinta de Marim.





Viernes 5 de Octubre, Sesión II-A PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA (Salón de Actos)

COM/45

A construção da paisagem nas bacias das Ribeiras do Álamo e do Pisão nos IIIº e IIº Milénios a.C.

Lídia Baptista, Lurdes Oliveira y António Monge Soares

Neste trabalho irá privilegiar-se a análise de um conjunto de sítios que foram objeto de intervenções arqueológicas preventivas e/ou de emergência durante os anos de 2007 e 2008, no âmbito do Bloco de Rega do Pisão (EDIA, S.A.), nas freguesias de Beringel e Trigaches (Beja). A datação por radiocarbono de diversas amostras, de diversos tipos, permitiram estabelecer um esqueleto cronológico, que abarca o III e o II Milénios a.C., para os dispositivos arquitetónicos intervencionados. Pretende-se, assim, esboçar um quadro das dinâmicas de construção da paisagem ao longo da Pré-história Recente na área das bacias das Ribeiras do Álamo e do Pisão, na região de Beja. Nesse sentido, procede-se à comparação de um conjunto de sítios do III e do II Milénios a.C. procurando, no leque de diferenças e semelhanças dos dispositivos arquitetónicos, a atualização das tradições de construção da paisagem.

COM/46

A Idade do Bronze no concelho de Serpa: um primeiro esboço de um conhecimento em construção

Lídia Baptista

Nos últimos anos (2008-2010) assistimos a uma revolução empírica decorrente dos trabalhos arqueológicos promovidos pela EDIA, que se traduz num aumento de sítios desta cronologia, sobretudo nas freguesias de Salvador, Brinches, Santa Maria e Pias. Estes trabalhos permitiram refazer a imagem prévia da Idade do Bronze em Serpa, revelando uma presença significativa de arquiteturas em negativo deste período, no âmbito das quais, é possível reconhecer uma grande variabilidade morfológica e contextos sociais de utilização. Considerando a importância deste tipo de dispositivos arquitetónicos nas dinâmicas sociais durante a Idade do Bronze na região em estudo, pretendemos apresentar o ponto de situação da pesquisa que estamos a realizar.



COM/47**Reconstrucción de los procesos de captación y transformación de minerales para la elaboración de colorantes rojos a partir de la documentación de los yacimientos prehistóricos en la provincia de Cádiz**

Esther Mª Briceño Briceño, María Lazarich González y Mª José Feliu Ortega.

La presencia de minerales, rocas y utensilios con restos de sustancias pigmentarias en los recintos prehistóricos demuestran una actividad continuada y experimentada en la extracción y procesamiento de las mejores materias primas para la producción de colorantes; elementos con alto valor de uso, de intercambio y distribución. Presentamos el estudio de los pigmentos utilizados durante la Prehistoria reciente a partir de un análisis de contextos funerarios en las cuevas artificiales y naturales de Paraje de Monte Bajo, La Dehesilla y la Sima del Lentisco.

COM/48**Relación entre cañadas y yacimientos de la Prehistoria Reciente en el entorno de la Laguna de la Janda.**

María José Cruz Busto

Con la presente comunicación se pretende realizar un estudio pormenorizado de las cañadas, cuyo uso pecuario en ocasiones se remonta a épocas prehistóricas y continúa hasta el presente. Pretendemos, pues, mediante el empleo de herramientas SIG, conocer la viabilidad de esos caminos vinculados a yacimientos de la Prehistoria Reciente en el entorno de la antigua Laguna de la Janda (provincia de Cádiz), actualmente desecada, y en la posibilidad de que articulasen diferentes espacios de uso antrópico de diversa funcionalidad, para, de esta manera, tratar de determinar cuáles de éstas cañadas actuales se remontan a este período y cuáles no.





COM/49

El registro faunístico en yacimientos de la Prehistoria Reciente de Andalucía

Esteban García-Viñas y Eloísa Bernáldez Sánchez

La prehistoria reciente supone un periodo de especial interés desde el punto de vista paleobiológico por ser el momento en el que se desarrollan los procesos de domesticación de las especies animales y vegetales, aunque se sigan registrando actividades de caza y recolección en casi todos los yacimientos estudiados. Este registro faunístico está siendo utilizado en trabajos que tratan aspectos tan diferentes como son los procesos de producción, las reconstrucciones paleoecológicas, la caracterización de rituales... o los estudios sobre origen y el trasiego de determinadas especies con los últimos avances en ADN antiguo. Es decir, la importancia de los análisis paleobiológicos queda probada por el tipo y la cantidad de información que proporcionan a la investigación arqueológica. No obstante, hasta el momento no se habían realizado recopilaciones que incluyeran todos los estudios faunísticos para el territorio andaluz, aunque sí varias valoraciones desde un punto de vista historiográfico o cuantitativo. Por lo tanto, en este estudio, además de intentar localizar y cuantificar todos los análisis arqueozoológicos publicados para la prehistoria reciente de Andalucía, se realizará un tratamiento conjunto de los resultados faunísticos y una interpretación paleobiológica global para este periodo.

COM/50

Atrás dos gestos: as cerâmicas decoradas do Outeiro do Circo (Mombeja, Beja, Portugal) e o ênfase nas decorações bruñidas

Ana Osório, Sofia Silva y Diana Fernandes

Geralmente, as cerâmicas decoradas representam uma percentagem pequena dos conjuntos exumados em escavação. As especificidades decorativas acrescentam porém aos materiais uma dimensão estética que se soma ou ultrapassa a da forma (ou assim lha somamos nós, arqueólogos) resultando num outro nível de tipificação e distinção dos sub-conjuntos durante a classificação. Disto resulta que, juntamente com algumas formas específicas é sobre os fragmentos decorados que recai frequentemente o ónus da discussão sobre trocas, influências e contactos entre regiões contíguas e/ou distantes.

Desde o reconhecimento da ocupação Proto-histórica do Outeiro do Circo que aí se identificaram cerâmicas com decorações brunidas. Esta identificação permitiu, na altura, enquadrar a ocupação no Bronze Final e relacioná-la com a cultura material do Sudoeste Peninsular. As últimas campanhas de escavações no Outeiro do Circo (2008-2011), focadas na compreensão do sistema defensivo e na muralha deste sítio, revelaram também (entre um conjunto mais vasto de cerâmicas em estudo) mais alguns exemplares decorados por brunimento que, embora escassos, sobressaem quantitativamente do conjunto das cerâmicas decoradas com outras técnicas.

Entretanto, escavações em variados outros sítios do Sudoeste, têm revelado que as decorações brunidas já não podem associar-se apenas ao Bronze Final e surgem também em contextos inequívocos da Idade do Ferro. Por outro lado, a discussão metodológica aponta outras vias de questionamento dos materiais que não apenas a tipificação formal e decorativa dos utensílios, procurando os gestos operatórios e as práticas que podem ser reflexo de diversidades culturais e saber fazer das comunidades, relacionadas ou não com dimensões “étnicas”. Com isto em mente, o trabalho que se segue debruça-se sobre o conjunto de cerâmicas decoradas do Outeiro do Circo no sentido de avaliar as particularidades da sua produção e decoração, comparando-as com as restantes decorações presentes no mesmo sítio; de modo a contribuir para o debate acerca da produção cerâmica e em particular das decorações brunidas no Sudoeste Peninsular.



COM/51

La necrópolis orientalizante de Valdelagrulla (Medellín, Badajoz). Datos preliminares

Andrea Menéndez Menéndez, Diego Sanabria Murillo, Fernando Sánchez Hidalgo, Víctor M. Gibello Bravo y Javier Jiménez Ávila

El yacimiento de Valdelagrulla se localizó durante las obras de ejecución del Gasoducto Mérida-Don Benito-Miajadas, al SE del Término Municipal de Medellín, en dirección a Mengabril, y relativamente cercano al río Ortigas que fluye al E de dicho enclave, a unos 500 m.

En esta comunicación se pretende exponer los primeros datos preliminares de una intervención de especial interés, dadas sus características cronoculturales, aún en proceso de ejecución y estudio. Debemos relacionar este yacimiento, localizado a unos 2.5 km al SE de la necrópolis de Medellín, con una pequeña necrópolis de tipo rural en conexión con la intensa ocupación agraria de este espacio durante el Bronce Final y la I Edad del Hierro. Las subestructuras excavadas durante la primera fase de la intervención se corresponden con una necrópolis de incineración donde, por el momento, se han documentado estructuras tipo *busta* o piras funerarias donde priman las plantas de forma ovalada que van del 1,30 a los 2 m de longitud. Se disponen de forma aleatoria en el espacio y algunas parecen cortarse entre sí. La parte superior de la necrópolis se encuentra arrasada por las labores agrícolas, siendo una constante la localización de huellas de arado que cortan y arrastran los materiales relacionados con los *busta*. A pesar del alto grado de alteración del espacio, se ha podido recuperar un interesante conjunto de ajuares entre los que destacan algunas piezas de especial interés, como fíbulas de bronce yadornos de bronce, cuentas de pasta vítrea y algunas joyas de oro. *A priori*, y a la espera de finalizar la intervención y el estudio de los materiales de la segunda fase, puede relacionarse cronológicamente con la fase más moderna documentada en la cercana Necrópolis de Medellín.

COM/52

Rodas de Oleiro no Pós-Orientalizante. Primeiros achados em território português no Cabeço Redondo (Sobral da Adiça, Moura).

Rui Monge Soares, Pedro Valério, António M. Monge Soares y Maria Fátima Araújo

O sítio arqueológico do Cabeço Redondo situa-se na Herdade do Metum, na freguesia de Sobral da Adiça, concelho de Moura. Foi em grande parte destruído em 1990, devido a trabalhos agrícolas, sendo em 2011 objecto de uma sondagem arqueológica de diagnóstico. Verificou-se que contextos e estruturas se encontram conservadas numa potência estratigráfica que atinge cerca de 1,3 metros de profundidade. Os dados da escavação permitem atribuir à ocupação do sítio uma cronologia do pós-orientalizante centrada no séc. V a.C. Do espólio recolhido no Museu de Moura, resultante da destruição de 1990, sobressaem, para além de outras peças de valor científico e museológico, dois elementos de roda de oleiro, os quais constituem os exemplares mais antigos encontrados em território português. Consistem em uma base pétrea (em diorito), com paralelo estreito numa outra encontrada em Cancho Roano, e em um eixo metálico, com paralelos em peças registadas em território espanhol e atribuídas já à Segunda Idade do Ferro. As dimensões da área côncava e polida da base pétrea são bastante maiores que as do cone e disco do eixo metálico, pelo que os dois elementos em causa deverão corresponder a rodas de oleiro distintas. A análise química por Fluorescência de Raios X Dispersiva de Energias (EDXRF) permitiu identificar a liga metálica do eixo como sendo um bronze (Cu + Sn), enquanto que as poucas e pequenas concreções que restaram, após lavagem, no fundo do cone escavado na base pétrea apresentavam vestígios de cobre, estanho e chumbo, sugerindo que esses elementos químicos fariam parte da composição elementar da liga metálica (também um bronze) do eixo associado a esta base de roda de oleiro.





COM/53

El asentamiento post-orientalizante de La Carbonera. La Guarda (T.M. de Campanario, Badajoz)

Fernando Sánchez Hidalgo, Diego Sanabria Murillo, Andrea Menéndez Menéndez, Víctor M. Gibello Bravo y Javier Jiménez Ávila

En Diciembre de 2010 se excava en el yacimiento denominado “La Carbonera” en La Guarda (T.M. de Campanario), dentro de las actuaciones arqueológicas para el proyecto de construcción de la carretera EX-346, de Don Benito a Quintana de la Serena. El emplazamiento se corresponde con una pequeña ocupación rural en llano de aproximadamente 1000 m². La excavación arqueológica ha puesto al descubierto el área nuclear de un asentamiento en el que se reconocen varias edificaciones de función doméstica y productiva y que debió articularse en el tiempo en al menos cuatro fases. El repertorio formal y tecno-tipológico de los materiales muebles exhumados nos sitúa en un horizonte postorientalizante, contexto cultural bien definido en el ámbito geográfico que nos ocupa, donde estructuras similares a las halladas en “La Carbonera” son compartidas por un buen número de enclaves en estas mismas fechas. Con la provisionalidad que imponen los datos, y vista su implantación a medio camino entre los complejos palaciales de La Mata y Cancho Roano, podría tratarse de uno de los núcleos satélite que se vinculan con yacimientos de este tipo, si bien no se han localizado en las inmediaciones de la Carbonera complejos monumentales semejantes. La falta de prospecciones sistemáticas en el territorio de La Carbonera exige cautela a la hora de proponer un modelo de ocupación concreto, ya que este enclave coincidió en el tiempo con un panorama muy diverso desde el punto de vista de la ocupación del territorio y su explotación, como evidencian otros tipos de asentamientos ya conocidos en la zona.

COM/54

La Almaina. Nuevas evidencias de poblamiento en el ámbito territorial de la ría de Huelva durante los siglos VI-IV a.C.

Pedro Campos Jara y Leonardo Serrano Pichardo

En el trabajo analizamos los resultados de la Intervención Arqueológica Preventiva llevada a cabo en 2005 en el sitio de La Almaina, próximo a Corrales (Aljaraque, Huelva). El estudio del material cerámico nos situaría entre un momento del siglo VI y la primera mitad del IV a.C. y abogaría, sin descartar otras funciones y atendiendo a la cantidad de individuos anfóricos y a otros indicadores, por identificar el lugar con una presumible factoría de salazones de pescado, próxima a la marisma, en la margen derecha del río Odiel frente a la ciudad de Huelva.



COM/55

El poblado fortificado de la Edad del Hierro del Cerro de Tamborrío (Entrerríos, Villanueva de la Serena, Badajoz)

Sabah Walid Sbeinati

Las excavaciones arqueológicas realizadas en el Cerro de Tamborrío (Entrerríos, Villanueva de la Serena, Badajoz) llevadas a cabo en el marco del proyecto de Obra de Mejora de Abastecimiento a la Mancomunidad de Vegas Altas, han sacado a la luz los vestigios de un poblado cuya fundación debe remontarse al periodo Orientalizante (SS. VII y IV a.n.e.), y que se abandona a finales de periodo Post-Orientalizante, momentos previos a la colonización romana (SS. IV-III a.n.e.).

Los resultados obtenidos nos adelantan la presencia de dos áreas principales, por una parte, la zona alta o acrópolis, en la que se han podido documentar varias estructuras de habitación y la planta de un edificio singular; y por otra, la ladera Norte, que presenta estructuras de habitación organizadas en aterrazamientos y un sistema defensivo o de control, compuesto por un lienzo de muralla flanqueado por torreones, cuyo uso se documenta para las dos fases principales de la ocupación del cerro en época protohistórica.

COM/56

O Povoado Proto-histórico do Pico Alto (Silves) Portugal

Nuno Ribeiro y Anabela Joaquineto

O sítio do Pico Alto, situa-se numa pequena serra na freguesia de São Bartolomeu de Messines, concelho de Silves, distrito de Faro. Foi o local escolhido pela empresa EDP (Portugal), para a implantação de um parque eólico.

Próximo da área estudada existia apenas uma referência a uma mina antiga de cobre por: Estácio da Veiga em 1887. Durante os trabalhos de prospecção arqueológica realizados no decorrer do ano de 2006, foram recolhidos alguns materiais arqueológicos de superfície de várias épocas, no interior de uma área amuralhada, sendo identificado um possível monumento funerário do tipo “Naveta” com paralelos na Sardenha e outros monumentos indeterminados nas proximidades da área do projecto. Perante estas ocorrências arqueológicas foi delineado um conjunto de medidas de minimização, que incluíam numa primeira fase a realização de sondagens de diagnóstico numa área com cerca de 40m², distribuídos por toda a área de implantação do parque eólico, em zonas que seriam afectadas de forma directa pelo empreendimento que viriam a ser realizadas em 2007. Esta apresentação resumirá os vários trabalhos arqueológicos realizados e apresentará os resultados obtidos.





COM/57

A necrópole da Abóboda (Almodôvar)

Samuel Melro, Pedro Barros y David Gonçalves

A escavação arqueológica na necrópole da Idade do Ferro da Abóboda decorreu no âmbito do Projecto ESTELA. Tinha como objectivo a caracterização do local de proveniência da chamada “Estela do Guerreiro”, identificada em 1972 e assim apelidada por representar ao centro da inscrição com escrita do Sudoeste uma figura humana interpretada como um guerreiro.

O resultado dos trabalhos aí desenvolvidos entre 2010 e 2011 permitiram reunir um conjunto de informação quanto à cronologia, tipo de estruturas funerárias e documentar os respetivos rituais funerários. Apesar da sua afectação pela lavra mecânica, foi possível registar a presença de dois monumentos funerários pétreos quadrangulares e de diversos covachos em fossa simples com deposição secundária das cremações. Os restos humanos apresentam-se completamente calcinados e a sua fragmentação é muito elevada. Foram depositados diretamente no solo sem recurso a urna e as evidências sugerem que a cremação se terá dado pouco tempo após a morte, com os tecidos moles ainda presentes.

COM/58

O Castro de Segóvia (Elvas-Portugal): Nova proposta de faseamento.

Patrícia Bargão

O Castro de Segóvia é um pequeno cabeço fortificado, implantado numa elevação sobranceira à ribeira do Caia (no lado Este da estrada que liga Elvas a Campo Maior).

O sítio, descoberto em 1969, foi alvo de vários trabalhos de escavação que revelaram um significativo conjunto de estruturas e permitiram a recolha de um volumoso acervo de materiais.

O estudo de todos estes dados permite desenhar uma nova proposta de faseamento à luz dos dados actualmente conhecidos. Deste modo, numa tentativa de reunir e sistematizar toda a informação existente, recolhida e parcialmente publicada, desde a primeira campanha de escavação realizada em 1972, apresenta-se uma leitura da diacronia de ocupação do sítio, fundamental para o seu enquadramento local e regional.



COM/59

Nuevos datos para el conocimiento de la Segunda Edad del Hierro en la Baeturia Túrdula. El yacimiento de "El Espadañar" (Quintana de la Serena, Badajoz)

Diego Sanabria Murillo, Fernando Sánchez Hidalgo, Víctor M. Gibello Bravo y Andrea Menéndez Menéndez

Con motivo de las obras de acondicionamiento de la carretera Ex-346, a su paso por Quintana de la Serena, durante la fase de prospección de su trazado se localizó este yacimiento arqueológico. Ubicado en una pequeña loma a orillas del río Ortigas, que una vez sondeado fue excavado en área abierta en la zona de afección del trazado de la carretera.

Los restos, sensiblemente alterados por el continuo laboreo agrícola, avalan la ocupación del lugar a inicios de la Segunda Edad del Hierro. A pesar de la alteración sufrida por éstos, resulta interesante la localización de subestructuras dotadas de pequeños zócalos a modo de cobertizos, que en algún momento fueron utilizadas como vertederos y colmatadas por estratos que han aportado una gran cantidad de material arqueológico. En dicho conjunto artefactual conviven elementos del *Ferro II Continental* portugués y otros propios del horizonte ibero-turdetano de Andalucía Occidental. Se trata, en definitiva, de un conjunto cerámico propio de los yacimientos de la *Baeturia*, cuyo referente más cercano puede ser el "Cerro de Entreríos" (Badajoz).

Con todo, el hallazgo de restos del Hierro II en este espacio geográfico se suma a una lista que poco a poco va engrosándose con los resultados de excavaciones y prospecciones en la mitad oriental de la provincia de Badajoz, lo que permitirá definir en trabajos más globales la realidad y complejidad del período prerromano en la zona.

COM/60

Detectando prácticas agrarias antiguas en el territorio sur de Medellín

Luis Antonio Sevillano Perea, Raquel Liceras Garrido, Francisco Javier Heras, Ernesto Salas Tovar y Victorino Mayoral Herrera

La posible influencia en los intercambios suprarregionales del sitio histórico de Medellín se ve complementada por el control de un vasto territorio con una gran variedad de ecosistemas que han dado lugar una intensa explotación agropecuaria. La repetición de determinadas prácticas agrarias ha resultado en una huella material en la superficie del terreno susceptible de ser detectada con mayor o menor facilidad. Es este patrón de entidades arqueológicas superficiales el que nos permite identificar las actividades llevadas a cabo en cada espacio.

Por ello, la estrategia de prospección planteada en el territorio sur de Medellín tiene como principal objetivo la documentación de dichas pautas de uso del espacio y explotación del medio.

Si embargo, no hemos de olvidar que la prospección arqueológica superficial se ve condicionada por diversos factores en ambientes en los que la explotación agrícola ha determinado la morfología del paisaje actual. Consecuentemente, un análisis de dichos condicionantes no debe ser obviado si nuestro objetivo es alcanzar una precisa caracterización de las prácticas agrarias en un entorno concreto.



Viernes 5 de Octubre, Sesión II-B **MEDIEVAL Y MODERNO** (Buhardilla)

COM/62

El asentamiento rural almohade de la Alquería (Hinojos, Huelva)

Juan Aurelio Pérez Macías

El asentamiento de La Alquería fue parcialmente destruido en las obras de reforma de la carretera comarcal de Hinojos (Huelva) a Pilas (Sevilla). En el trazado de la carretera las máquinas excavadoras pusieron al descubierto unas estructuras siliformes y abundante material cerámico de época islámica, que se depositó en el Museo Provincial de Huelva. La prospección superficial de la zona de dispersión de los restos cerámicos en los alrededores de la carretera permitió plantear que la extensión del asentamiento era de unas 2 hectáreas, lo que nos lleva a catalogarlo como un pequeño asentamiento rural andalusí.

Las prospecciones arqueológicas han detectado en la *Kūra* de Niebla esa fuerte densidad de poblamiento rural que se menciona en las fuentes árabes, y en la parte oriental de la provincia de Huelva, que en época islámica entraba dentro de la tierra de Sevilla, el Libro de Repartimiento de Sevilla nos ofrece noticia de algunos de estos despoblados. En muchos de estos asentamientos de repoblación constatamos la existencia de una alquería anterior de época almohade, y en algunos casos la documentación nos señala el nombre del lugar y el nuevo que dan los pobladores, en casi todas las ocasiones sin éxito.

En este trabajo se da a conocer el registro cerámico de este asentamiento rural de la Alquería, y se hace hincapié en la relación existente entre el patrón de asentamiento de época islámica y los intentos de repoblación cristiana llevados a cabo en la segunda mitad del siglo XIII.

COM/63

Un asentamiento rural en el territorio de *Faḥṣ al-luḡy* de la Madīna de Toledo (siglos X-XI): Villajos (Ciudad Real)

Antonio Malalana Ureña y Jorge Morín de Pablos

En una región de contacto entre los territorios de Santaver, Calatrava y Toledo, sobre la ruta que pone en comunicación el Suroeste Peninsular y la Meseta sur con el valle del Ebro, se localiza el territorio de *Faḥṣ al-luḡy*, de la *madīna* toledana (Campo de Criptana, Ciudad Real). Aquí, al igual que ocurre en otros tantos lugares de la España Musulmana, la importancia del hábitat rural dentro de la organización del espacio andalusí es incuestionable. La alquería, interpretada tanto como unidad de poblamiento, como un conjunto de producción desde el punto de vista tributario, es el principal modelo de hábitat rural. El yacimiento localizado en las cercanías de la ermita del Santo Cristo de Villajos, podría estar asociado a una de estas alquerías, de hecho se habría intervenido en una de las zonas perimetrales. Con una cronología que arranca en el siglo X, Villajos tuvo un desarrollo eminentemente agropecuario, con agricultura basada en el regadío mediante norias de sangre y ganadería local de ovicápridos. Posteriormente, como enclave cristiano, el hábitat se mantuvo activo durante el resto de la Edad Media, incluso desde los primeros decenios de la denominada repoblación, seguiría desarrollando actividades similares hasta su abandono definitivo.



COM/64

El Castillo del Cuerno. Un asentamiento islámico en la Baja Extremadura (Fuentes de León, Badajoz)

Víctor M. Gibello Bravo, Andrea Menéndez Menéndez, Fernando Sánchez Hidalgo y Diego Sanabria Murillo

El Castillo de El Cuerno se emplaza en la sierra del mismo nombre, situada en el término municipal de Fuentes de León, en el extremo Sur de la provincia de Badajoz, muy próxima al límite territorial con la provincia de Huelva. En su zona más elevada sobresale una gran torre-puerta y diversas estructuras de notable entidad, restos de la fortificación que coronaba un poblado amurallado.

Entre fines del año 2007 y mediados del año 2008 tuvimos la oportunidad de realizar una amplia y metódica intervención arqueológica en extensión de la totalidad del recinto defensivo, gracias a un proyecto promovido por el Ayuntamiento de Fuentes de León y financiado con fondos estatales.

Pese a no ser agotado el registro arqueológico y estar prevista una pronta excavación, la información obtenida hasta la fecha establece una secuencia de ocupación, que partiendo del siglo VIII alcanza hasta mediados del siglo XIII, momento en el que el asentamiento se abandona como lugar poblado estable. Los contextos y estructuras exhumados permiten establecer una interesante y excepcional evolución del área excavada: la antigua mezquita emiral es transformada en una fortificación durante las primeras taifas, fortificación que es transformada y mejorada durante el período almohade.

COM/65

El yacimiento de el Perú III en Bollullos del Condado (Huelva). Documentación arqueológica y antropológica del área de Hábitat y Necrópolis Medieval Islámica

Marcos García Fernández

Con motivo de la realización de la Variante de Bollullos Par del Condado cuyos trabajos iniciaron en 1998 se sucedieron varias actividades arqueológicas, todas con carácter de urgencia, que permitieron la excavación y documentación parcial de una extensa área de hábitat con cronología romana y medieval islámica, así como una necrópolis romana, denominados respectivamente Perú I y II.

En el año 2000 y durante la ejecución de una fase de obras posterior denominada “Enlace Norte Variante de Bollullos Par del Condado con A-49” salen a la luz y son parcialmente destruidos los restos de una zona de necrópolis y de asentamiento medieval islámico, denominados Perú III.

Las estructuras arqueológicas se detectaron en un frente de perfil de 200 metros de longitud y corresponden a dos tipos de elementos en origen subterráneos: silos y tumbas. Estos elementos caracterizan dos espacios de funcionalidad diferenciada –zona habitacional y zona de necrópolis- ambos con una cronología medieval islámica almohade.

Se han excavado, documentado y extraído con metodología antropológica un total de 55 individuos en la zona de necrópolis analizándose sus características morfológicas y patológicas.





COM/66

Ritual funerario en la iglesia de San Martín (Almonaster la Real, Huelva)

Eduardo Romero Bomba

La restauración de la iglesia parroquial de San Martín (Almonaster la Real, Huelva) motivó una intervención arqueológica con el objetivo de realizar un seguimiento de los trabajos. Dichas obras, que llevaban aparejada la remodelación de la solería, sacaron a la luz, una serie de enterramientos que pudieron ser documentados con metodología arqueológica.

La información obtenida nos permite analizar el ritual funerario que se desarrolló en este templo desde la Edad Moderna, complementado con un análisis edilicio. La preocupación del Ser Humano por la muerte es una realidad universal, siempre se manifiesta en la consciencia que tiene de su propia limitación y finitud de su vida. La sociedad rural del siglo XVIII de Almonaster la Real que nos ocupa, no es ajena a esto. El pensamiento sobre la muerte ha ido evolucionando desde la Edad Media hasta un cambio durante el siglo XIX y sobre todo en el s. XX, que se convierte en un tema tabú.

COM/67

Estudio arqueológico de la Ermita de N^a S^a de las Virtudes (La Nava, Huelva)

Eduardo Romero Bomba

La redacción de un proyecto de restauración de la ermita rural de N^a S^a de las Virtudes (Almonaster la Real, Huelva) motivó una intervención arqueológica con el objetivo de aportar datos e informaciones sobre la evolución constructiva del edificio. Además se justificaba por la existencia de un yacimiento de época romana en el entorno del templo.

La intervención arqueológica se ha realizado en el contexto de ofrecer pautas y criterios en el proceso de restauración del inmueble. El objetivo era generar información útil a dicho proceso, sin que ello supusiese una menor implicación en la investigación histórica. El planteamiento es la lectura histórica del yacimiento -inmueble-, de forma material y diacrónica, con métodos arqueológicos que permitan generar datos e información, descriptiva y procesual, para apoyar las actuaciones arquitectónicas, en el plano de la redacción de los proyectos técnicos.

Se ha realizado un análisis edilicio con identificación y discriminación de fábricas, con criterios cronotipológicos, contrastando la información con la documentación histórica. Como método de contraste, se ha empleado la realización de sondeos para aclarar aquellas cuestiones no resueltas por la investigación. Ello nos ha permitido ofrecer como valoración, la evolución constructiva del templo.



COM/68

Estudio histórico y constructivo de la Presa de La Albuera de San Jorge (Trujillo)

Pablo Guerra García y Jorge Morín de Pablos

La presa de La Albuera de San Jorge (Trujillo) es una obra hidráulica proyectada por J. García Tripa y edificada en el año 1577 por mandato de Felipe IV, en el cauce del río Albuera, en la zona sur-occidental del término municipal de Trujillo. Se proyectó la construcción de una presa del tipo de gravedad con contrafuertes en el parapeto. Tiene una altura de 11 metros desde el cimientado y una longitud de coronación de 143,800 metros. La regulación es de labio fijo y los aliviaderos permiten una evacuación de 3.000 metros cúbicos por segundo.

En 1571 la ciudad de Trujillo necesitaba abastecer a la población que se había asentado en los alrededores del casco urbano, por lo que se decide aprovechar la caída del río Albuera en el paraje de la Dehesa de las Yeguas. Se hace el encargo a los maestros canteros Don Sancho de Cabrera y Don Francisco Becerra, quienes el 23 de abril de 1573 ponen la primera piedra el día de San Jorge, por el que la obra se apropia del nombre. En 1577 ya se encontraba moliendo el primer molino y se alzaba el primer tramo de muro, con el que coronaban con la siguiente inscripción: “*TRUJILLO FECIT REGNANTE PHILIPPO SECUNDO*”.

El tercer molino no se concluye hasta 1690, pero mientras tanto es empleada para riegos y caídas. Su uso se prolonga hasta que en 1856 Trujillo pierde tanto la presa como los tres molinos que abastecía por la Desamortización, pasando a ser vendido el lote a Santiago Martínez y a José Martínez Rubio por 22.000 reales. En 1875 la Albuera y sus anexos pasan a manos del marqués de la Conquista, Don Jacinto Orellana y Díaz, quien la explota de forma continuada ya que era rica en cargas. No obstante a partir del año 1900 se construye el alcantarillado urbano de Trujillo, en cuyas atarjeas se acumula la mayor cantidad de caudal del río Albuera y por lo tanto, parte del caudal de la presa. Hoy en día las posesiones de la presa y alrededores están en manos de Doña Lucía Orellana.

La metodología utilizada para esta documentación está basada en la lectura vertical de paramentos, que consiste en el estudio pormenorizado de los materiales y técnicas constructivas. Desde hace diez años viene aplicándose en proyectos de restauración y documentación de elementos patrimoniales protegidos como la presente presa.

COM/69

Arroyo Valdespino. Nuevos datos para el estudio de la Protohistoria y la época andalusí en La Mancha

Jorge Morín de Pablos, José Manuel Curado y Ana Ibarra

La excavación arqueológica llevada a cabo en el yacimiento de Arroyo Valdespino (Herencia, Ciudad Real) ha permitido documentar un asentamiento protohistórico (Ibérico pleno). El enclave situado en llano cuenta con unas unidades domésticas y otros espacios dedicados a actividades productivas, seguramente relacionadas con la extracción de arcillas y la fabricación cerámica. El mismo presenta una ocupación dilatada en el tiempo, al menos desde el siglo III a.C. hasta época altoimperial. Con posterioridad el espacio es ocupado en época andalusí para construir una noria para irrigar los terrenos de cultivo anejos. Los materiales localizados de este período son escasos y, muy probablemente habría que llevar la construcción de la noria a momentos finales del Califato o a los Taifas. El enclave está situado en la periferia de la Kura de Santaver y en contacto con la Taifa de Cuenca y Toledo. Se trata de un yacimiento arqueológico de gran importancia en el contexto andalusí, con influencias de Andalucía. La funcionalidad de este tipo de estructuras estaría en relación con el gran desarrollo que alcanza la agricultura en estos momentos, como consecuencia directa del incremento urbano y el aumento demográfico que se produce en el centro peninsular en el siglo XI.





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

COM/70

Guardaesquinas de Cádiz: declarado ámbito etnológico, en peligro de desaparición

Antonio Ramos Gil

La ciudad de Cádiz (intramuros) posee una característica que la hace única en el mundo: la colocación de más de trescientos elementos llamados guardaesquinas o guardacantones, que tenían (tienen) por misión el proteger las fachadas de los edificios de las agresiones que les producían (producen) los carruajes y vehículos al circular por sus angostas calles. Se han catalogado un total de 115 cañones de hierro fundido, de los siglos XVI al XVIII, y 150 esquinales de fundición fabricados a medida para cada esquina, de los siglos XIX y XX. A pesar de constituir un espléndido “museo al aire libre”, se vienen produciendo sustracciones y desapariciones incontroladas desde 1937 (primera relación de estos elementos que se conserva). Ni la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía, ni el recién aprobado Plan de Ordenación Urbana de Cádiz, son suficientes para la protección de este peculiar patrimonio etnológico e histórico. En la ponencia se expone el trabajo de catalogación llevado a cabo por el autor, con criterios de arqueología industrial, así como numerosos ejemplos de desapariciones en los últimos años y las posibles medidas complementarias para evitar futuros expolios.

COM/71

Sines entre a Idade Média e a Modernidade

Luis Filipe Costa Fialho



Viernes 5 de Octubre, Sesión III VARIA (Buhardilla)

COM/72

El Dr. Michel Ponsich. La Arqueología en el Círculo del Estrecho

Enrique Gozalbes Cravioto

El Dr. Michel Ponsich fue uno de los más caracterizados arqueólogos que en la segunda mitad del siglo XX trabajó en Marruecos, de un lado, y en el Sur de España, del otro. El análisis que realizamos en la aportación no sólo pretende ser un justo homenaje a sus aportaciones, sino también una valoración historiográfica de las mismas. En este sentido el análisis de la misma parte de su formación inicial como restaurador, adscrito al *Service des Antiquités du Maroc*, de donde pasó a partir de 1958, y durante una década, como inspector de antigüedades en el Norte de Marruecos. Sus excavaciones en *Lixus* darán lugar a publicaciones tales como la monografía acerca del sector de los templos, así como a la dedicada a la fabricación de salazones de pescado (en colaboración con M. Tarradell). La obra principal de esta etapa marroquí serán sus *Recherches archéologiques à Tanger et dans sa région*.

A partir de 1968 M. Ponsich estará presente en Belo, donde durante dos décadas encabezará el equipo francés de investigaciones. En este sentido, Ponsich dejará una larga impronta en el descubrimiento de los restos, como por ejemplo en el teatro. Aquí plasmará las experiencias marroquíes, como también lo hará en su obra cumbre y monumental, representada por las prospecciones en el Sur peninsular, en el valle del Guadalquivir, y que tendrán su expresión en los volúmenes de la *Implantation rurale*. Esta coherencia del trabajo, desde Marruecos a la España meridional, le permitirá también la elaboración de su Tesis de Estado sobre *Aceite de oliva y salazones de pescado, factores geo-económicos de Bética y Tingitana*, donde integrará los datos de aquello que Ponsich había investigado: el círculo productivo y comercial del Estrecho.

Finalmente, en la aportación desarrollamos una aportación poco conocida de M. Ponsich pues, aparte de su magnífico trabajo sobre las necrópolis de la Edad del Bronce de Tánger, el autor no realizó estudios por considerarse lego en estas materias. Sin embargo, en la zona de Tánger durante muchos años recogió material en las prospecciones, que en las publicaciones simplemente nombró como “silextaillées”. En el trabajo presentamos nuestro análisis de dicho material inédito conservado en el Museo de La Kasbah de Tánger y que suponen algunos nuevos datos acerca de la prehistoria en el Fáh tangerino, especialmente referido al Paleolítico y Epipaleolítico.

COM/73

El reflejo de la prensa nacional sobre la recuperación del teatro de Mérida (1910-1936).

Carlos Jesús Morán Sánchez

Durante los años 1910 a 1936 se producen una serie de intervenciones sobre el teatro romano de Mérida que van a ser claves para su desarrollo histórico. La prensa nacional, en plena consolidación como medio de comunicación por excelencia, refleja las transformaciones que se están produciendo en torno a la recuperación o, mejor dicho, recuperaciones del teatro romano de Mérida. Las noticias sobre estos acontecimientos harán a menudo un repaso introductorio de la historia del lugar, reproduciendo errores y tópicos ya superados; en otros casos abordarán un momento concreto de la evolución del monumento o se centrarán en actos concretos. Se construye en este momento, con la prensa como testigo, el telón de fondo ante el que se escenificarán las intervenciones posteriores sobre este espacio.





COM/74

La Colección de Prehistoria de la Comarca de Mérida

Javier Jiménez Ávila

En los últimos años hemos venido trabajando en un proyecto de investigación financiado por la Junta de Extremadura y centrado en el estudio de la Colección de Prehistoria de la Comarca de Mérida, un conjunto de más de mil piezas prehistóricas procedentes del entorno de la ciudad, de titularidad municipal.

En dicho proyecto han colaborado diversas instituciones y centros de investigación, siendo de destacar el papel de la Asociación de Amigos de la Prehistoria de Mérida, a partir de la cual se creó la Colección en los años 80.

El proyecto tenía tres tipos de objetivos: a) museográficos: proceder al inventario y valoración de la Colección; b) histórico y arqueológico: hacer una aproximación al poblamiento prehistórico de la comarca a partir de los datos sobre yacimientos contenidos en la misma; c) Social: proceder a la reapertura de la colección, cerrada al público desde hacía años.

En esta comunicación se hace un balance de los resultados obtenidos en estos tres ámbitos así como unas perspectivas de futuro.

COM/75

Conservación, difusión y valorización del patrimonio prehistórico en el Calerizo de Cáceres

Nova Barrero Martín, Antoni Canals, Eudald Carbonell, Victoria Aranda, Lucía Bermejo, Paolo Donadei, Francisco J. García, Dolores Mejías, Juan Marín, Mario Modesto, Abel Morcillo, Ana Rabazo y Antonio Rodríguez Hidalgo

Desde su creación en 1999, el Equipo de Investigación Primeros Pobladores de Extremadura (en adelante Eppex) tuvo como ejes de su actividad, además de la Investigación, la Formación y la Socialización. Entiende ésta última como eje vertebrador de su acción, en tanto permite hacer partícipe a la sociedad de los resultados de la investigación, entendiendo que la ciencia debe ser compartida con todos, y justifica su función social. En este sentido, la actividad divulgativa de Eppex en el ámbito del Calerizo ha acompañado al proyecto de Investigación desde sus inicios ininterrumpidamente, con actividades dirigidas a todos los públicos, vinculadas con la excavación arqueológica, como puedan ser las Jornadas de Puertas Abiertas, hasta actividades concebidas y desarrolladas para públicos específicos, como escolares y familias. El futuro Centro de Investigación e Interpretación del Calerizo Cacereño deberá convertirse en la sede de referencia en Investigación del Patrimonio Prehistórico de Cáceres, pero además deberá canalizar la actividad divulgativa a través del turismo cultural en el área periurbana de la ciudad.



COM/76

La documentación gráfica del patrimonio. Retratos de la Arqueología en Augusta Emerita

Beatriz del Pino Espinosa

Esta comunicación versa sobre el papel de la imagen en relación con la arqueología, como fuente de información y análisis. De este modo, el discurso nos permite analizar las metamorfosis del Patrimonio, así como la percepción del mismo a través de sus cambios a lo largo del tiempo. Para ello centramos la investigación en *Augusta Emerita* y aplicamos el estudio a un edificio sobresaliente de la ciudad: el Templo de Diana, desarrollando un diario visual de su evolución a lo largo de su historia.

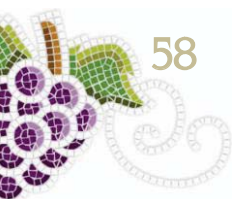
El discurso se apoya en el registro gráfico conservado en forma de dibujos, grabados y planos, así como actuales técnicas de digitalización automática. Esto nos permite visualizar las pautas de representación gráfica que influirán en la memoria colectiva que se percibe del edificio, así como sus diversas aplicaciones, en ámbitos no solamente relacionados con la investigación. También nos permite reflexionar sobre el papel de la documentación gráfica como soporte de representación del Patrimonio, el cual se ve influido por diversos factores que le imprimen matices no objetivos relacionados con idealizaciones, así como valores estéticos o teóricos imperantes. Todo ello implica diferentes grados de fidelidad respecto al objeto representado y la precisión métrica del documento o la falta de ésta, que condicionan sus usos y posibilitan diversas y dispares aplicaciones.

COM/77

Evolución de la documentación gráfica del patrimonio a través del Templo de Diana (Mérida)

Beatriz del Pino Espinosa y Pedro Ortiz Córder

El póster que proponemos es un análisis de las técnicas de documentación gráfica y su evolución a través de un edificio sobresaliente dentro del urbanismo emeritense: el Templo de Diana. Hemos elegido este edificio ya que contamos con un amplio y diverso registro gráfico de distintas épocas y técnicas de documentación: dibujos, grabados, planos, fotografías, fotogrametría, láser escáner y videogrametría.





COM/78

Estado de la cuestión sobre el patrimonio cultural subacuático de Extremadura: el vado de Alconétar

Patricia Matamoros Códer y Enrique Cerrillo Cuenca

En la Cuenca extremeña del Tajo, debido a la construcción de numerosos embalses que tuvo lugar el pasado siglo, existe un importante Patrimonio Cultural Subacuático que va desde la Prehistoria hasta la Arqueología Industrial. Desgraciadamente Extremadura carece de medidas de salvaguarda para este tipo de Patrimonio. Aunque desde el famoso caso de expolio por parte de la empresa Odyssey y del conocimiento de la actividad de los caza tesoros, se ha tomado conciencia en nuestro país, de la existencia y necesidad de proteger un rico patrimonio sumergido. En este sentido, España forma parte de la Convención UNESCO para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático de 2001, pero en su caso, sin haber hecho uso del Artículo 28, relativa a las aguas continentales, por lo que las normas de esta convención no son aplicables a las aguas que no sean de carácter marítimo como ríos o embalses.

En el caso del patrimonio sumergido en los embalses españoles, no se ha tomado conciencia del peligro que sufren estas estructuras y de la necesidad de realizar estudios y una buena documentación al respecto, pues están próximos a su total desaparición. ¿Cuál es el principal problema que se plantea? La actividad erosiva del agua. Las estructuras que aquí se encuentran, no logran alcanzar un ambiente estable, debido a la constante subida y bajada del nivel de las aguas, por lo que cada vez que éstas ven de nuevo la luz, los niveles de suelo superiores han ido desapareciendo sucesivamente, provocando una desprotección paulatina de las estructuras, que una vez llegado al nivel de suelo original, estarán próximas a desaparecer por completo. Por otro lado también van apareciendo nuevos objetos y estructuras antes desconocidos.

Siendo Extremadura una de las regiones del Suroeste peninsular con mayor número de cauces embalsados, no resulta difícil suponer la magnitud del problema en lo concerniente al patrimonio sumergido. En esta ocasión nos centramos en el área del antiguo vado de Alconétar, hoy bajo el embalse de Alcántara, para ejemplificar lo anteriormente comentado. En este entorno venimos desarrollando un proyecto de investigación desde 2009, que nos ha permitido plantear metodologías de trabajo específicas para este tipo de patrimonio, que incluye análisis historiográfico, el uso de tecnologías espaciales y formas de documentación arqueológica. Ello ha permitido la identificación de nuevos sitios arqueológicos que presentaremos brevemente junto a una propuesta sobre la preservación y difusión de este patrimonio frecuentemente olvidado.



COM/79

Aplicación e integración de técnicas no destructivas al estudio arqueológico de la ciudad romana de Contributa Iulia y su entorno

Jorge Blanco, Francisco Galea, Raquel Licerias, José Ángel Martínez, Pedro Mateos, Maribel Mota, Pedro Ortiz, Francisco Pérez, Antonio Pizzo, Luis Sevillano, Pau de Soto, Jose María Terrón y Victorino Mayoral

El objetivo de esta comunicación es mostrar una estrategia de trabajo multidisciplinar orientada a definir la morfología del paisaje urbano y periurbano de la ciudad romana de *Contributa Iulia*. Se plantea la idoneidad de combinar una amplia batería de métodos que tienen en común su carácter no invasivo: elaboración de modelos tridimensionales mediante sistemas GNSS y fotogrametría, fotografía aérea de baja altitud (visible e infrarrojo térmico), prospección superficial, así como técnicas de prospección geofísica (conductividad eléctrica y geo-radar). La finalidad de este esfuerzo combinado es doble. Por un lado, aportar nuevos conocimientos sobre la evolución histórica de la ciudad y su territorio. Por otro, proporcionar elementos para la presentación al público de esta zona arqueológica, contribuyendo a su revalorización como recurso cultural. Esta labor queda inscrita dentro de las actividades financiadas por el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Portugal, en concreto a la Red de Investigación Transfronteriza España-Centro-Alentejo (RITECA), IIª fase.

COM/80

Los estudios arqueológicos como herramienta para la gestión y conservación de la biodiversidad

Eloísa Bernáldez y Elisabeth Bazo Carretero

El Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla fue intervenido arqueológicamente y restaurado durante los años 1987 a 1992 para su participación como edificio emblemático en la exposición Universal de 1992 que se celebraría en Sevilla (Amores *et al* 1993).

Parte de los restos arqueológicos recuperados tras la actuación realizada en el recinto anteriormente mencionado fueron los que proporcionaron el material de estudio para la realización de una investigación paleobiológica. Dicho trabajo se encuadra dentro del proyecto del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico dirigido por la Dra. Bernáldez, denominado como *“Evolución del comportamiento trófico de los humanos a lo largo de su historia”*, que engloba el estudio de los esterquilinos de los monjes del Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla.

Con el estudio de estos restos se ha obtenido información de la vida diaria del Prior, especialmente de su dieta, debiéndose tener en cuenta en todo momento que existía una prohibición expresa de no comer carne dentro de la orden que habitaba el monasterio (Cuartero y Huertas, 1950(1988)).

El contenido del esterquilino así mismo nos ha proporcionado una valiosa información sobre la riqueza faunística existente en los siglos XVI – XVII.

Entre los restos encontrados cabe destacar la alta proporción pertenecientes al grupo de los quelonios, en concreto a los galápagos terrestres, los cuales siguen siendo una parte muy importante de nuestra fauna silvestre. En concreto, encontramos restos pertenecientes a dos especies que actualmente se ven amenazadas debido a varios factores que están contribuyendo al declive poblacional en muchos puntos de la Península Ibérica. El material corresponde a dos especies de galápagos, el galápagos leproso (*Mauremys leprosa* (Schweigger, 1812)) y el galápagos europeo (*Emys orbicularis* (Linnaeus, 1758)), con los cuales y tras realizar estudios posteriores se podrá determinar la subespecie en los casos en los que sea posible.

A través de diversos métodos para el análisis de los restos como puede ser el ADN antiguo, la toma de medidas biométricas o el análisis composicional de los elementos óseos de las especies anteriores, se pretende dar a conocer una nueva forma de concordar los estudios arqueológicos con los estudios puramente biológicos, tratando de utilizar y sacar el máximo partido posible a la información que el registro fósil nos deja, siendo una herramienta más en el conocimiento de la biodiversidad y su gestión.





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

PÓSTERS

POS/1

Revisión de “Un mamífero fósil del Cuaternario de Don Benito (Badajoz)”, publicado en 1956 por Vicente Sos Baynat

Carmen Olivares Marín y Eduardo Rebollada

En este trabajo se pretende revisar y ampliar los datos aportados por Vicente Sos Baynat en “Un mamífero fósil del Cuaternario de Don Benito (Badajoz)” de 1957. Los restos, localizados en 1950 en esta localidad, corresponden a un cérvido adulto de sexo indeterminado. El ilustre geólogo, en compañía del paleontólogo J. R. Bataller, lo identificarían como *Cervus elaphus* (Linneo, 1758), asignándole cronología cuaternaria sin especificar. Según las últimas revisiones de la cartografía geológica, todo el subsuelo de la población de Don Benito corresponde a areniscas rojas y limos del mioceno medio por lo que es en este punto donde deben retomarse las revisiones. Estos fósiles suponen, junto a los de *Hispanotherium matritense* (Prado, 1864) del yacimiento mioceno de Plasencia (Cáceres), una importante contribución poco continuada al estudio de la paleontología terciaria de Extremadura.

POS/2

New radiocarbon dates for Algarão da Goldra (Faro, Portugal): a contribution to the Neolithic of Algarve

António Faustino Carvalho y Lawrence C. Straus

Algarão da Goldra is a cave site located near the eastern summit of a limestone massif (Serro de Nexse), dominating the coastal plain 9 km inland from the Atlantic shore.

Excavated in the 1980s under the direction of LGS, this cave strongly contrasts with its well known counterparts from Portuguese Estremadura since it was not used solely as burial ground. Associated to an ossuary, its excavation revealed also a habitation layer with plain pottery, chipped stone tools and faunal remains (including domestic species), which constitute direct evidence for a fully established production economy.

One radiocarbon determination on a bulk sample of charcoal indicated a long time span of 1600 years (c. 4500-2900 cal BC), urging therefore for a more detailed chronology. This was obtained through the dating of three samples of human bones (individuals #5, #6 and #7), which coherently point to 500 years of cave use during the Middle Neolithic (c. 4500-4000 cal BC). These dates were obtained by AFC in the context of a research project funded by the Council of Rectors of Portuguese Universities.

Obtained results will be integrated in the available radiocarbon evidence for the Neolithic in the Algarve, and focus specifically on the timing of the passage from individual to collective burials, a phenomenon corresponding to the onset of megalithism in the region.



POS/3

Paisajes neolíticos y calcolíticos en el Tajo extremeño: una visión a partir del proyecto Alconétar

Enrique Cerrillo Cuenca, Jairo Naranjo, Ivo Santos, Raquel Licerias, Mario Gutiérrez Rodríguez, Alicia Prada Gallardo, Sergio Quintero, María José Ramos, Patricia Matamoras, Adara López, Adrián Mora y Ernesto Salas Tovar

El estudio integral del paisaje del área de Alconétar (Cáceres) ha permitido obtener nuevos datos sobre la dinámica de ocupación durante la Prehistoria Reciente de sector. Prospecciones y sondeos realizados en tres sectores aledaños a las márgenes del Tajo permiten trazar una imagen integral de la evolución del paisaje, en el que se incluye el poblamiento, manifestaciones megalíticas y arte rupestre. Al mismo tiempo surgen nuevas cuestiones sobre la circulación y la obtención de materias primas (p.ej. sílex) que comenzamos a explicar en este sector.

POS/4

Contextos de inumação na Torre Velha 12 (Salvador, Serpa)

Zélia Rodrigues, Lídia Baptista y Sérgio Gomes

A estação arqueológica Torre Velha 12 foi intervencionada no âmbito dos trabalhos arqueológicos promovidos pela EDIA SA no âmbito da execução do Bloco de Rega de Brinches-Enxoé. A escavação permitiu a identificação de inúmeras estruturas em negativo articuláveis com dois períodos distintos: Neolítico Final/Calcolítico e Idade do Bronze. Em articulação com este último intervalo cronológico, foram identificados diferentes contextos de inumação. Neste poster, pretendemos apresentar essa variabilidade no sentido de problematizar as possibilidades de participação dos diferentes elementos que compõem estes contextos.

POS/5

Modalidades de construção do espaço das “estruturas em osso”

Lídia Baptista y Sérgio Gomes

As “estruturas em osso” correspondem a estruturas em negativo cuja planta apresenta uma morfologia semelhante à de um “osso”, ou seja, trata-se de uma forma composta por dois módulos de planta oval articulados por uma área de planta sub-retangular. Este tipo de estruturas tem sido identificado no interior alentejano, nomeadamente no âmbito dos trabalhos arqueológicos promovidos pela EDIA SA no âmbito da execução de diferentes projetos relacionados com redes de rega. Neste poster iremos apresentar as estruturas identificadas em sítios intervencionados no âmbito do Bloco de Rega de Brinches-Enxoé e Bloco de Rega do Pedrógão para caracterizar e problematizar as práticas de arquitetura que podemos pensar a partir deste tipo morfológico de estruturas em negativo.



POS/6

Os componentes de tear do sítio arqueológico Alto de Brinches 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal).*Catarina Costeira*

O sítio arqueológico Alto de Brinches 3 foi intervencionado pela empresa Palimpsesto Lda. no âmbito do projecto de Minimização de impactes sobre o património cultural decorrentes da implantação do reservatório Serpa Norte, da responsabilidade da EDIA, S.A.

Os trabalhos arqueológicos permitiram identificar um significativo conjunto de estruturas negativas de características diversificadas, com uma ampla diacronia. A ocupação calcolítica materializa-se em 50 estruturas negativas de morfologias e funcionalidades distintas e um significativo conjunto de materiais arqueológicos, composto maioritariamente por cerâmica.

Neste poster pretendemos analisar o conjunto de componentes de tear de cronologia calcolítica, efectuando a sua caracterização tipológica e tecnológica, e a sua contextualização nos espaços deste sítio arqueológico.

De facto, as características formais e métricas normalizadas, a existência e a disposição de perfurações, associadas à quantidade e à presença constante destas peças em espaços de habitat, constituem argumentos relevantes para a sua interpretação como artefactos funcionais, com elevada probabilidade de se relacionarem com a tecelagem. Contudo, a ausência de análises traceológicas e a impossibilidade de recurso às técnicas da arqueologia experimental limitaram a definição da sua funcionalidade, apenas possível de problematizar em termos teóricos.

Os componentes de tear assumem-se como uma das categorias de artefactos mais típicas dos povoados calcolíticos do Sul da Península Ibérica, tendo-se tornado elementos indispensáveis para o estudo das transformações agrícolas, pastoris e artesanais que caracterizaram as primeiras comunidades agro-metalúrgicas. Espera-se com este trabalho contribuir para afirmar esta potencialidade informativa e a relevância desta temática.

POS/7

Práticas de enchimento de estruturas em negativo no Monte do Marquês 15 (Beringel, Beja)*Lurdes Oliveira, Lídia Baptista, Sérgio Gomes y Nelson Vale*

O sítio Monte Marquês 15 foi intervencionado no âmbito dos trabalhos arqueológicos promovidos pela EDIA SA, no sentido de minimizar o impacto patrimonial da execução do Bloco de Rega do Pisão. A intervenção decorreu em três fases (entre finais de 2007 e meados de 2008), permitindo a identificação da existência de um importante sítio de estruturas em negativo do IIIº Milénio a.C., do qual foram identificadas 35 estruturas. A análise do enchimento destas estruturas permite pensar a sua participação num conjunto diversificado de práticas de associação de diferentes categorias de materiais. Neste poster iremos apresentar o enchimento de algumas das estruturas, ensaiando uma discussão acerca deste jogo de associação de materiais.



POS/8

Práticas de inumação e práticas de construção em Horta da Morgadinha 2 (Salvador, Serpa)

Sérgio Gomes, Lúcia Baptista y Lurdes Oliveira

A intervenção em Horta da Morgadinha 2 decorreu na sequência dos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural promovidas pela EDIA SA no âmbito da execução do Bloco de Rega de Brinches-Enxoé. A escavação das áreas afetadas pela execução do projecto permitiu identificar várias estruturas em negativo de distintas morfologias e cronologias. Neste poster iremos apresentar um conjunto de estruturas onde foram reconhecidos contextos de inumação de humanos e animais, tentando problematizar a relação entre os diferentes cadáveres e as práticas de construção do espaço da sua deposição.

POS/9

Contextos e práticas funerárias calcolíticas do Baixo Alentejo Interior (Sudeste Alentejano). Alguns resultados preliminares

Joana Rita Inocêncio y Ana M. S. Bettencourt

Este trabalho tem como objectivo apresentar alguns dados e algumas considerações sobre o mundo funerário calcolítico do Baixo Alentejo interior através do estudo comparativo de alguns casos de estudo encontrados nos sítios arqueológicos do Alto de Brinches 3 (São Salvador, Serpa, Beja), Torre Velha 3 (São Salvador, Serpa, Beja), Monte do Marquês 15 (Beringel, Beja, Beja) e Porto Torrão sector 3 – Oeste (Ferreira do Alentejo, Beja).

Nestes contextos foram analisadas doze estruturas funerárias tendo em conta os seguintes *itens*: aspectos arquitectónicos, características do enterramento, oferendas, género e idade dos indivíduos.

Em termos arquitectónicos os enterramentos foram realizados preferencialmente em fossa escavada no substrato rochoso, existindo apenas um caso em sepultura plana, para além de outro sem associação visível a qualquer estrutura. Quanto aos ritos verificámos a prática de inumações individuais, maioritariamente primárias, apesar de terem surgido alguns casos de deposições secundárias, manifestadas através de ossários. A orientação dos enterramentos era diversificada, porém o sentido Oeste/Este registou o maior número de casos. Os cadáveres foram enterrados essencialmente em decúbito lateral, com variações entre eles. As oferendas eram raras. A maioria dos enterramentos pertenciam a indivíduos do género feminino.

Este tipo de resultados permitiu-nos, igualmente, elaborar uma série de questões sobre as práticas funerárias do Calcolítico da região em estudo, a responder no âmbito de outro tipo de trabalhos.





POS/10

Os ossos humanos cremados da fossa 16 do recinto dos Perdigões: a quem pertenciam?*Ana Maria Silva, António Valera, Inês Leandro y Daniela Pereira*

Na área central do recinto dos Perdigões foi identificado uma fossa (16), contendo restos ósseos humanos, cerâmica e fauna diversa. A respectiva escavação veio revelar tratar-se de um depósito secundário correspondendo ao despejo de restos de ossos humanos cremados, restos faunísticos e cerca de meia centena de pontas de seta e fragmentos de ídolos em marfim, material que se apresentava igualmente intensamente queimado. O despejo deu origem a um formato cónico do depósito, cujas laterais foram depois preenchidas por outros 2 depósitos com escassos restos ósseos humanos mas abundantes restos faunísticos e alguma cerâmica.

Neste trabalho serão apresentados os resultados do estudo laboratorial dos restos ósseos humanos. Este revelou que todo o espólio ósseo humano esteve sujeito à acção de fogo, de diversa intensidade. Predominarem os vestígios ósseos sujeitos a altas temperaturas ($> 900^\circ$), revelado pelas alterações registadas em termos de cor, tipo de fracturas e deformações. Este espólio terá pertencido a um mínimo de 9 indivíduos, 3 dos quais faleceram antes de atingir a idade adulta. Serão ainda apresentados algumas inferências sobre a prática funerária envolvida e dados demográficos, morfológicos e paleopatológicos dos restos ósseos recuperados.

POS/11

À (re)descoberta do conjunto megalítico da região do Lousal (Grândola).*Nuno Inácio*

Desde o século XIX que é mencionada a existência de vários túmulos megalíticos na região mineira do Lousal (Grândola) formando um conjunto constituído por mais de uma dezena de monumentos. Os últimos trabalhos arqueológicos aqui desenvolvidos foram realizados na década de 50 do século passado e desde então os monumentos foram votados ao esquecimento científico e ao abandono patrimonial. Neste encontro apresentar-se-á algumas características gerais deste conjunto megalítico, sobretudo no que concerne à sua integração territorial e paisagística, elementos construtivos e espólios documentados.

POS/12

A estela-menir do Montinho (Odeleite)*Nuno Inácio, Francisco Nocete, Moisés Bayona y Ana Peramo*

No decurso das prospecções geoarqueológicas inseridas no projecto Actividade Mineira e Metalúrgica no Sul de Portugal durante o III Milénio A.N.E. foi identificado, num meandro da margem esquerda da ribeira de Odeleite, um monólito afeiçoado com uma das faces decorada com covinhas. A estela-menir encontrava-se tombada junto a um caminho agrícola, não tendo sido detectadas quaisquer evidências directas do seu contexto arqueológico original. A estela-menir do Montinho, juntamente com o conjunto de menires do Lavajo (Alcoutim), situados a norte, constituem, aos dias de hoje, os casos arqueológicos mais significativos do Sotavento Algarvio. Neste encontro apresentamos as características gerais deste importante registo e a sua possível relação com os contextos arqueológicos da região.



POS/13

El Tiempo del Tesoro de Aliseda (I): Historiografía y Contexto Arqueológico del Hallazgo

Alonso Rodríguez Díaz, David M. Duque Espino, Ignacio Pavón Soldevila y Pablo Ortiz Romero

Este póster tiene como objetivo general dar a conocer los resultados preliminares del proyecto investigador titulado “El tiempo del tesoro de Aliseda” (HAR2010-14917. Plan Nacional I+D+i del MINECO). De forma más concreta, se abordan, en principio, los avances sobre la historia y gestión del descubrimiento en “El Ejido” de Aliseda (1920) de este célebre tesoro, verdadero icono de la orfebrería orientalizante de la Península Ibérica y del Mediterráneo Occidental. Aunque provisionales, dichos resultados –producto del rastreo documental que se está efectuando en diferentes archivos y bibliotecas– están permitiendo conocer nuevos detalles sobre este azaroso hallazgo y profundizar en los aspectos sociológicos e institucionales de la Extremadura de principios del siglo XX que propiciaron, finalmente, el traslado de las piezas al Museo Arqueológico Nacional (Madrid). Por otro lado, se aporta como novedad arqueológica la reciente localización, restitución y excavación en 2011 de un espacio contiguo a “El Ejido”, relativamente próximo al lugar del descubrimiento. La detección de dicha zona, denominada “Las Cortinas”, ha sido posible gracias a la geo-referenciación combinada de la cartografía histórica, fotografías aéreas y ortoimágenes recientes. La excavación ha constatado la existencia de construcciones y materiales de los siglos VI-V a.C. compatibles “a priori” con un espacio de probable carácter ritual.

POS/14

El Tiempo del Tesoro de Aliseda (II): Aprovisionamiento de la Madera en su Área de Captación de Recursos

David M. Duque Espino, José Ramón Bello Rodrigo, Ignacio Pavón Soldevila y Alonso Rodríguez Díaz

Dentro del proyecto investigador “El tiempo del tesoro de Aliseda” (HAR2010-14917. Plan Nacional I+D+i del MINECO), presentamos una propuesta de integración de la información bioarqueológica en los sistemas de información geográfica que permitan ordenar, analizar y valorar los datos en términos espaciales. Para ello, hemos seleccionado como “zona laboratorio” el área de captación de recursos del poblado orientalizante de Aliseda (siglos VII-V a.C.) y, entre los estudios bioarqueológicos realizados en el mismo, los datos antracológicos de la Primera Edad del Hierro obtenidos en su poblado y su posible espacio ritual.

Los datos antracológicos son sometidos a un método de cuantificación que nos permite valorar sus resultados en diferentes formaciones de vegetación y el grado de transformación que presentan cada una de ellas. Con ellos, pretendemos mostrar el contraste que presenta la vegetación potencial del pasado con respecto a las propuestas de vegetación potencial actual y, a partir de ahí, proponer un nuevo modelo de distribución de la vegetación más ajustado a la información bioarqueológica, geológica y edafológica de la zona.

Con estos datos y mediante la creación de Modelos Digitales Derivados, analizaremos los datos geográficos, arqueológicos y antracológicos para definir posibles áreas de captación de un recurso como la leña y del comportamiento antrópico para el aprovisionamiento de la misma.



POS/15

El Tiempo del Tesoro de Aliseda (III): Prospección Arqueológica Intensiva en el Entorno del Asentamiento Protohistórico de La Ayuela (Cáceres)

Ignacio Pavón Soldevila, Alonso Rodríguez Díaz y David M. Duque Espino

El objetivo de este póster es dar a conocer las actividades de prospección arqueológica intensiva, desarrolladas entre 2011 y 2012, en el entorno del complejo rural orientalizante de La Ayuela (Cáceres, España). Dichas actividades, que forman parte de las programadas en el proyecto de investigación “El tiempo del tesoro de Aliseda” (HAR2010-14917. Plan Nacional I+D+i del MINECO), pretenden completar, desde una perspectiva afín a la Arqueología del Paisaje-Territorio, los datos que en sí mismo ofrece este complejo arquitectónico de los siglos VII-V a.C., de cara a la reconstrucción de los patrones de asentamiento en el medio rural de la cuenca media del Tajo y su comparación con los ya conocidos en otros escenarios del mundo orientalizante.

Para ello, ofrecemos una reflexión introductoria sobre los planteamientos historiográficos y teóricos de partida; exponemos la metodología empleada para la preparación y ejecución de la prospección en su escala meso-espacial; y, finalmente, presentamos los resultados obtenidos. Entre éstos, que diacrónicamente permiten reconstruir la historia del poblamiento en la zona desde la Prehistoria Reciente hasta la Edad Media, nos resultan particularmente atractivos aquellos que, pudiendo adscribirse a la Primera Edad del Hierro, resultan sincrónicos a La Ayuela y definen un modelo territorial marcadamente rural, orientado al aprovechamiento agro-ganadero y la explotación integral de los recursos.

POS/16

As fibulas do tipo Schüle 4h no Sudoeste da Península Ibérica

João Nuno Miguez

Com este poster pretende-se apresentar um actualizado mapa de distribuição das chamadas fibulas Schüle 4h conhecidas por toda a Península Ibérica. Este exercício permite, em nosso entendimento, demonstrar que a origem deste tipo de fíbula deverá encontrar-se no Sudoeste da Península Ibérica e não, como é tradicionalmente considerado, uma produção da zona Norte de Portugal. Por outro lado, pretendemos afinar a sua cronologia de produção e utilização suportados em intervenções arqueológicas com um método de registo que permite um controlo estratigráfico conferindo integração temporal aos artefactos, como seja o caso de Mesas do Castelinho, Almodôvar.

POS/17

O período republicano no povoado de Garvão, Ourique, Serpa

Teresa Nunes da Ponte



POS/18

La Casa del Teatro (Mérida): Análisis a través de la digitalización fotogramétrica

Álvaro Corrales Álvarez y Pedro Ortiz Códer

El objetivo del póster se centra en la utilidad de las nuevas tecnologías como herramientas de documentación exhaustivas de restos arqueológicos. La construcción que nos ocupará es una vivienda romana de la que se han documentado varias fases de ocupación. En la segunda de ellas, durante el período tardorromano, la casa contará con una singular característica arquitectónica: doble espacio absidal.

POS/19

El *balneum* de Huerta de Otero (Mérida)

Teresa Barrientos Vera y Manuel de Alvarado Gonzalo

A finales de los años 80 del pasado siglo se intentó finalizar la excavación de un solar emeritense que había sido expropiado años atrás, tras una primera campaña realizada a mediados de los años 70, en la que se comprobó el buen estado de conservación de los restos y su excelente calidad. Aunque la excavación de nuevo quedó inacabada se exhumó una buena parte de una estructura termal, que ya había sido localizada con anterioridad. Presentamos aquí los resultados de aquéllos trabajos.

POS/20

A villa romana do Monte do Outeiro. Baleizão, Beja. Resultados de uma intervenção arqueológica de minimização

Carolina Grilo

No quadro dos trabalhos de minimização efectuados na Herdade do Monte do Outeiro, Baleizão, Beja, foi identificada uma *villa* romana onde foram escavadas distintas áreas funcionais cujos resultados e espólio são apresentados no presente texto.



POS/21

O povoamento rural romano na Civitas de Beja: uma realidade em constante reconfirmação

Adelaide Pinto, César Neves y Gonçalo Lopes

No âmbito da implementação dos sistemas de rega, a EDIA, S.A adjudicou a CRIVARQUE, Lda os trabalhos de minimização de impactes sobre o Património Cultural decorrentes da execução do Bloco de Rega de Alfundão. Foram desta forma intervencionados diversos sítios, interessando referir no âmbito da presente apresentação os sítios: Malhada dos Carvalhos 1, Areias 5 e Alto do Pilar 3.

No sítio Malhada dos Carvalhos 1 foram observados dois contextos distintos: espaço funerário, onde se identificou uma inumação de um único indivíduo infantil, associada a espólio votivo aparentemente enquadrado nos séculos I/II e um outro espaço caracterizado por 14 estruturas negativas, que por falta de espólio associado não permitem uma definição cronológica, deixando-se assim fora da presente apresentação.

A intervenção no sítio Areais 5 revelou a existência de dois silos e uma fossa (lixeira), cujos materiais de preenchimento apresentam uma significativa homogeneidade cronológica, sendo em grande parte atribuídos à época romana, não deixando no entanto de referir a presença de espólio alto-medieval. Esta ocorrência não pode deixar de ser associada aos sítios romanos existentes na envolvente, sendo por isso de interesse a caracterização crono-tipológica do espólio e a aferição da sua funcionalidade.

O Alto do Pilar 3 define-se como um sítio composto por 4 estruturas negativas de diversas tipologias que terão sido utilizadas em dois momentos distintos: pré-história e finais da época romana/Alta Idade Média. Com esta intervenção foi possível aferir a existência de estratégias de implantação semelhantes, embora distantes temporalmente em si.

As três ocorrências acima referidas permitem, apesar da funcionalidade e cronologia distintas, atestar o povoamento rural da Civitas de Pax Iulia. Geograficamente próximas umas das outras (freguesia do Alfundão), permitem o incremento de informação existente para a região, no que diz respeito à ocupação romana, realidade intensa e bem atestada.

POS/22

Las ánforas romanas de Pisões

Josefa Lagares Rivero, Aquilino Delgado y Cinta Regalado

La villa de Pisões está situada en las proximidades de la que fue colonia romana de *PaxIvlia* (Beja). De la villa ha sido excavada parcialmente la *pars urbana*, y dentro del registro cerámico recuperado se destacan los materiales constructivos, cerámicas finas de mesa, cerámicas comunes, y recipientes de almacenamiento y transporte. Aunque es un establecimiento rústico muy conocido por sus manifestaciones musivarias, desgraciadamente sus elencos cerámicos son desconocidos. En esta ocasión, vamos a dar a conocer su tipología anfórica.

Su largo periodo de ocupación está bien representado en este tipo de recipientes de transporte, pues dentro de su tipología se encuentran formas de época Alto-Imperial y Bajo-Imperial. Las ánforas nos acercan también a las relaciones comerciales y a las líneas de abastecimiento de los asentamientos rústicos dependientes de esta colonia romana, y certifican el consumo de productos tanto de la Bética (vino, salazones y aceite) como de la Lusitania.

Dentro de la morfología de las ánforas de Pisões se encuentran tipos Alto-Imperiales de de la Bahía de Cádiz y del Valle del Guadalquivir, (Halten 70, Beltrán 7/11 y Dressel 20), y de las desembocaduras del Tajo y del Sado, y entre los tipos Bajo Imperiales predominan las ánforas de las costas Lusitanas (Almagro 50, Almagro 51 A-B y 51 C).



POS/23

Tégula inscrita de Villafranca de los Barros

David Gordillo Salguero

El objetivo esencial del póster es mostrar las posibilidades de estudio de la excepcional epístula sobre tégula encontrada en el municipio de Villafranca de los Barros y custodiada en el Museo Arqueológico Nacional. En este sentido, nuestro propósito es ofrecer una revisión interpretativa y transscriptiva. La pieza presenta una serie de particularidades en su contenido que consideramos obliga a una revisión filológica y paleográfica, que permita la comprensión del mensaje que contiene que, en nuestra opinión, no responde a la interpretación que tradicionalmente se le ha venido asignando. Nos parece también imprescindible hacer un seguimiento de la práctica epigráfica sobre barro cocido o tégula, buscando paralelos no sólo en la comarca de Barros donde por sus características edafológicas y ecológicas es lógico el uso del barro como materia prima, sino también en ámbito hispano y en el resto del Imperio con el fin último de mostrar la singularidad de la pieza (binomio soporte-contenido).

A modo de valoración general, el análisis de la epístula inscrita nos parece una excelente oportunidad para aproximarnos a una de las piezas clave de nuestro pasado y a los agentes humanos que otrora poblaron estas tierras y que integraron el sensacional mosaico sociocultural y étnico de la sociedad hispana en época romana.

POS/24

Tintero de bronce hallado en Mérida

Javier Alonso López y José Manuel Jerez Linde

Descripción tipológica e iconográfica de un tintero de bronce nielado hallado en Mérida e identificación de sus paralelos en el resto del Imperio Romano. Breve comentario de los talleres, procedencia y cronología.

POS/25

Una *figlina* en Villafranca de los Barros (Badajoz). Nuevos datos sobre la ocupación romana en Tierra de Barros

Macarena Bustamante, Lourdes Gálvez Pérez y Miriam García Cabezas

A propósito de una reciente intervención arqueológica en una *figlina* de la *pars rustica* de una villa romana en el término municipal de Villafranca de los Barros, más concretamente en el denominado Camino del Alférez, valoramos la problemática de la producción alfarera romana en la comarca de Tierra de Barros. Así mismo aprovechamos para realizar un estado de la cuestión del conocimiento sobre la ocupación romana de este municipio.



POS/26

Attis triste*Teresa Barrientos Vera*

Se presenta una nueva terracota emeritense, conservada incompleta en una colección particular, con la representación de una figura humana masculina de cuerpo entero ataviada con las vestimentas y en la postura que caracteriza al denominado *Attis triste*, figura generalmente hallada en contexto funerario, circunstancia a la que debe su epíteto

POS/27

Contributo para o estudo da vila de Pisões: Escavação de dois fornos romanos de produção cerâmica*Patrícia Bargão y Raquel Henriques*

No âmbito dos trabalhos da minimização de impacto arqueológico da construção do Adutor dos 5 Reis, foi identificado nas imediações da vila romana de Pisões (Concelho de Beja, Freguesia Santiago Maior), duas estruturas de *latere*, de planta circular, interpretadas como fornos de cronologia romana.

Em clara associação aos fornos, registou-se a presença de paredes de pedra seca, parte integrante deste complexo de produção cerâmica.

O sítio, foi integralmente escavado, e as estruturas identificadas foram desmontadas na sua totalidade, de modo a salvaguardar através do registo arqueológico os vestígios identificados, na área a ser afectada pela implantação da conduta de água que liga ao Adutor dos 5 Reis.

Este processo de escavação e desmonte das estruturas resultou na recolha um abundante acervo cerâmico. Assim o trabalho que apresentamos consiste na leitura e interpretação das estruturas identificadas e dos materiais recolhidos, numa tentativa de caracterizar o que poderia ter sido parte integrante da *pars* rústica da Vila de Pisões.

POS/28

Contextos funerários da Antiguidade Tardia do concelho de Serpa*Andreia Arezes, Rui Pinheiro, Zélia Rodrigues, Lúcia Baptista y Sérgio Gomes*

Neste poster pretendemos fazer um ponto de situação do conhecimento dos contextos funerários da Antiguidade Tardia no concelho de Serpa. Este exercício prende-se com a necessidade de contextualizar os contextos funerários articuláveis com este período cronológico intervencionados pela equipa da Arqueologia & Património Lda. no âmbito dos trabalhos de minimização do impacto patrimonial, promovidos pela EDIA SA, do Bloco de Rega de Brinches-Enxoé. Neste sentido, é nosso propósito inserir tais contextos numa escala regional para discutir a filiação cultural das práticas funerárias identificadas.



POS/29

El yacimiento medieval de Albalat (Romangordo, Cáceres): del estudio al SIG

Sophie Gilotte, Alexia Levray y Karyn Mercier

Este póster hará un breve repaso del proyecto de investigación sistemática llevado a cabo desde 2009 en el yacimiento medieval islámico de Albalat (Romangordo, Cáceres) y analizará las posibilidades que ofrece un Sistema de Información Geográfica para la gestión de los datos obtenidos. Éste se encuentra en su fase incipiente, por lo que se hará un hincapié especial en los métodos de recolección de datos de campo (diversas técnicas de levantamiento y fotografías aéreas) y en su adaptación al nivel de resolución espacial necesario, a las posibilidades logístico-económicas y a la aparición de imprevistos. Además, se examinará todo el trabajo previo en cuanto al diseño y gestión de las bases de datos.

Con este SIG se pretende no sólo gestionar los datos procedentes del terreno o una documentación gráfica de épocas y características distintas, sino también crear una herramienta versátil, capaz de evaluar y resumir de forma dinámica los resultados y de evidenciar algunos fenómenos que pueden pasar desapercibidos con una aproximación más clásica (p. ej. la distribución de los indicios de actividad bélica, como las puntas de flecha, o la aparición de restos de équidos con indicios de consumo). Por otra parte, aunque el estudio científico del yacimiento arqueológico es el centro del proyecto, se discutirán las posibilidades que ofrece el SIG para integrar los resultados en estudios a mayor escala geográfica.

POS/30

Lancinha 3: uma necrópole islâmica nos limites da Kura de Beja

Adelaide Pinto, Raquel Granja y Gonçalo Lopes

No âmbito da implementação dos sistemas de rega, a EDIA, S.A adjudicou a CRIVARQUE, Lda os trabalhos de minimização de impactes sobre o Património Cultural decorrentes da execução do Bloco de Rega de Alfundão. Foram desta forma intervencionados diversos sítios, interessando referir no âmbito da presente apresentação o sítio Lancinha 3.

Trata-se de uma necrópole de época islâmica, localizada na freguesia de Alfundão, concelho de Ferreira do Alentejo, numa área plana e elevada sobranceira à Ribeira do Alfundão. Tendo em consideração os vestígios observados à superfície foram implantadas 6 sondagens arqueológicas, que revelaram a existência de 7 enterramentos e uma estrutura negativa.

As inumações, em fossa muito estreita, a posição em decúbito lateral direito, juntamente com a orientação SW/NE, a face virada para SE e a ausência de espólio votivo, apresentam as características típicas dos enterramentos islâmicos.

De acordo com os parâmetros bioantropológicos e patológicos foi possível efectuar a diagnose sexual, a determinação da idade à morte, bem como a identificação das patologias mais evidentes nos ossos e dentes.

A intervenção da necrópole “Lancinha 3” permitiu confirmar arqueologicamente a existência (embora de forma indirecta) de povoamento rural em época Islâmica, questão de interesse no que diz respeito à geometria territorial da região de Beja.



POS/31

Dinâmicas de ocupação na periferia de Beja (Baixo Alentejo, Portugal). Intervenção arqueológica da Baixa de Beja*Miguel Serra, André Gregório y Eduardo Porfírio*

A zona periférica situada a Sul do núcleo muralhado da cidade de Beja, compreendendo os arruamentos entre as portas medievais de Mértola e Aljustrel, tem sido alvo de diversas obras de renovação urbana que foram objeto de condicionantes arqueológicas. Estes trabalhos permitiram recentemente detetar uma forte dinâmica de ocupação deste espaço com especial destaque para os achados de época romana e islâmica. Entre 2011 e 2012 esta mesma zona foi intervencionada no âmbito do projeto “*Plano de Beneficiação Integrado da Baixa de Beja*”, que genericamente compreendia a abertura de diversas valas para instalação de infraestruturas várias.

Os principais elementos a destacar prendem-se com descoberta de novos enterramentos pertencentes à necrópole islâmica já detetada em trabalhos anteriores, que agora demonstra uma dimensão superior às estimativas iniciais.

Para além destes dados, foram também identificados diversos vestígios relacionados com a ocupação de época romana que se estendem um pouco por toda a área do projeto.

Todo este espaço mostra ainda uma ocupação frequente em época medieval cristã e na época moderna, que vem atestar a importância assumida por esta vasta periferia extramuros ao longo de vários períodos.

POS/32

El asentamiento islámico de Cortijo Torralba (Chucena, Huelva)*Juan Aurelio Pérez Macías y Diego Batanero*

Debido al proyecto de Estudio Informativo para el Proyecto de la Variante de Chucena en la A-481 en el término municipal de Chucena (Huelva), en 2012 hemos realizado una intervención arqueológica preventiva de prospección superficial en el ámbito de esta obra. En el espacio de la nueva carretera se localizaron cinco concentraciones de material arqueológico en superficie, sobre todo cerámica y material constructivo, en los parajes de Hacienda de Torralba, El Hinojal y La Almendrilla.

Por su interés el póster se dedicará a la presentación del yacimiento de Cortijo Torralba. El conjunto de los materiales recogidos en la prospección avala una primera ocupación del asentamiento en época romana y una segunda en época medieval islámica, y esta particularidad nos sirve de excusa para discutir las posibilidades que nos ofrecen los registros de estos asentamientos rurales para proponer que la mayor parte de las villas romanas perduraron como alquerías medievales, en un fenómeno que según una opinión generalizada se habría extendido hasta nuestros días. La existencia de una villa romana no es un argumento válido en todos los casos para proponer una continuidad del esquema de poblamiento rural desde época romana a la medieval, pues la evolución del término *Cohorte* en las *Cortes* medievales y en los *Cortijos* actuales, es un fenómeno de aportes lingüísticos que no refleja de manera fiel el proceso histórico que atañe a la ocupación y explotación del territorio.



POS/33**Sacralização do espaço. O caso do nº 20 da Rua da Porta da Vila, Lagos (Algarve, Portugal)**

Catarina Alves y Margarida Figueiredo

O Largo de Santa Maria, em pleno centro histórico de Lagos, tem vindo a revelar complexos contextos funerários relacionados com a Igreja de Santa Maria da Graça, localizada no interior do perímetro amuralhado medieval da cidade (Díaz-Guardamino e Mórán, 2008).

Numa zona contígua, sensivelmente a Oeste desta área já intervencionada, e por ocasião da remodelação do actual nº 20 da Porta da vila, foram identificados 5 novos enterramentos no âmbito de uma intervenção preventiva a cargo da Palimpsesto, Lda. A orientação destes, Noroeste-Sudeste, sugere uma cronologia associada à segunda fase de utilização do cemitério da antiga Igreja de Santa Maria, já em pleno período Moderno (séc. XVI-XVII). A par destes novos contextos agora conhecidos que veem estender os limites anteriormente pensados para esta necrópole, damos conta da presença de uma estrutura pétrea de grande envergadura, afeiçoada e com reutilização de elementos arquitetónicos. A localização desta estrutura de contenção no interior de uma vala, colmatada simultaneamente por dois densos níveis de ossário, sugere uma incaracterística projeção arquitetónica relacionada, exclusivamente, com a orgânica de um espaço funerário em contínua mutação.

POS/34**Ponto de Situação dos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural decorrentes da execução do Bloco de Rega de Ervidel - Fase de Obra**

Lídia Baptista, Sérgio Gomes, RuiPinheiro, ZéliaRodrigues, Nelson Vale, José Grilo, RodryMendonça, Liliana Luís, André Saraiva, Raul Costa, SandrineFernandes y Hugo Baptista

O Bloco de Rega de Ervidel localiza-se nas freguesias de Aljustrel e Ervidel (concelho de Aljustrel), Ferreira do Alentejo (concelho de Ferreira do Alentejo), Santa Vitória e Mombeja (concelho de Beja). No âmbito dos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural deste projecto, promovidos pela EDIA SA, foram realizadas várias intervenções em estações arqueológicas de diferentes períodos cronológicos. Neste poster iremos apresentar uma análise preliminar dessas intervenções.

POS/35**Ponto de Situação dos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural decorrentes da execução do Circuito Hidráulico de Pedrógão - Fase de Obra (1ª Fase)**

Lídia Baptista, Sérgio Gomes, RuiPinheiro, ZéliaRodrigues; Nelson Vale, José Grilo, RodryMendonça, Liliana Luís, André Saraiva y Ricardo Mota

O Circuito Hidráulico do Pedrógão localiza-se nas freguesias de Pedrógão e Selmes (concelho da Vidigueira) e na freguesia de Baleizão (concelho de Serpa). No âmbito dos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural deste projecto, promovidos pela EDIA SA, foram realizadas várias intervenções em estações arqueológicas de diferentes períodos cronológicos. Neste poster iremos apresentar uma análise preliminar dessas intervenções.



POS/36

Los monumentos romanos de Mérida según la descripción de Gaspar Barreiros (1561)

Helena Gozalbes García y Enrique Gozalbes Cravioto

Esta comunicación-poster se fundamenta en la visita realizada a la ciudad de Mérida por parte del eclesiástico Gaspar Barreiros, y la inserción de los datos sobre los principales monumentos romanos en su obra *Chorographia de algunos lugares que stamemhum camino*, impreso en Coimbra en el año 1561. La obra está relativamente poco manejada, hay alguna referencia suelta en los estudiosos de alguna construcción singular, aunque en su día Álvarez Sanz de Buruaga integró un breve análisis en su estudio sobre los viajeros por Mérida. En cualquier caso, la obra es conocida en España sobre todo a partir de la versión española recogida en la colección de viajeros de extranjeros por España y Portugal de José García Mercadal. En nuestro caso hemos trabajado con el volumen original en portugués.

A partir de esta descripción aparecen reflejados los distintos monumentos, acerca de los que se recoge una descripción de lo percibido en los mismos:

- El gran puente romano, de más de setenta arcos, realizado en piedra, y sobre el que indica que Razi había atribuido en su construcción a Hércules. En la época de Barreiros todavía quedaban algunas estructuras luego desaparecidas.
- La fortaleza, cuya obra atribuye tanto a godos como a musulmanes e incluso a los cristianos, pero levantada sobre muros romanos, y reutilizando materiales romanos (entre los que vio capiteles corintios).
- Gran alberca romana a una legua de la ciudad, indudablemente debe tratarse del embalse de Proserpina.
- Grandes arcos del acueducto procedente del río Albarregas (obviamente se refiere al acueducto de Los Milagros).
- Otros grandes arcos de un segundo acueducto, en este caso procedente del valle de Maripérez (acueducto de San Lázaro).
- La fuente monumental.
- La construcción de las Siete Sillas, que el autor interpreta de forma correcta como el teatro romano de la ciudad.
- El arco hoy llamado de Trajano, al que Barreiros dedica mucho espacio para negar su carácter “triumfal” para indicar que se trataría de un trofeo, y trata de rebajar su importancia.
- La naumaquia, que indudablemente corresponde en realidad al anfiteatro romano.

POS/37

Técnicas geo-espaciales para el estudio arqueológico del paisaje en el área de Alconétar (Cáceres)

Enrique Cerrillo Cuenca, José Ángel Martínez del Pozo, Raquel Liceras y Mario Gutiérrez

Dentro del proyecto realizado en el área de Alconétar (Cáceres) las técnicas de análisis geo-espacial y la fotografía aérea han jugado un papel muy relevante a la hora de analizar, interpretar y divulgar las distintas etapas paisaje. Distintas técnicas aplicadas sobre el mismo entorno han servido para crear un laboratorio de técnicas que sirven además para afrontar el problema del patrimonio arqueológico sumergido. La fotogrametría digital ha servido en sus distintos formatos para reconstruir sectores del terreno antes de la inundación del embalse, así como para documentar estructuras descubiertas en época de sequía. Los trabajos de foto-interpretación de series temporales y de clasificación de unidades del paisaje han servido para apoyar los trabajos de prospección. Por último, técnicas como el LiDAR o el análisis de escenas multi-espectrales de distintas plataformas satelitales han tenido cierto impacto a la hora de detectar e interpretar nuevas estructuras.



POS/38

Analizando el paisaje urbano de Contributa Iulia (Medina de las Torres) a partir de fotografía aérea de baja altitud

Pedro Ortiz, José Ángel Martínez, Raquel Liceras, Pedro Mateos, Antonio Pizzo, Pau de Soto y Victorino Mayoral

En esta contribución se describe el proceso de captura, análisis e interpretación de fotografías aéreas tomadas a baja altitud de la zona arqueológica de Contributa Iulia (Medina de las Torres, Badajoz). Las condiciones en las que estas imágenes fueron tomadas ha propiciado la obtención de un importante caudal de datos (fundamentalmente crop-marks) acerca de la forma y distribución del entramado urbano de la ciudad romana y su entorno inmediato. Esto plantea la oportunidad de optimizar la explotación de dicha información, en dos frentes de trabajo principales estrechamente relacionados. En primer lugar mediante técnicas de tratamiento digital de imagen se han expandido las posibilidades de identificación de indicios arqueológicos. En segundo lugar, con la ayuda de la fotogrametría se han producido modelos digitales de superficie y ortoimágenes, que han servido para generar una cartografía de los principales indicios arqueológicos visibles. Se muestra el proceso de interpretación de dichos indicios, así como la integración de todos estos resultados en un entorno de trabajo SIG. Este último paso facilitará enormemente el desarrollo de ulteriores tareas como la prospección superficial y geofísica.

POS/39

Proyecto “Maila”, Malpartida de Cáceres

Sabah Walid Sbeinati

Maila es el nombre de una joven malpartideña del periodo romano que fue enterrada en las inmediaciones de la localidad, y cuya estela funeraria fue una de las primeras encontradas en la zona. Son numerosos los vestigios arqueológicos existentes en Los Barruecos, que abarcan varias de las etapas de la Prehistoria y Protohistoria de la región, desde el Paleolítico a la Edad del Hierro. También encontramos en sus alrededores las ruinas de dos extensos poblados de época romana con viviendas, prensas de aceite, sillares con inscripciones votivas dedicadas a la diosa prerromana Ataecina y otros elementos más tardíos, como los sepulcros antropomorfos excavados en el granito del entorno. Uno de esos yacimientos es el que se pretende poner en valor, ya que los estudios sobre el mismo son escasos o prácticamente inexistentes. A raíz de esto nace el *Proyecto Maila* que tiene como objetivo la puesta en valor del yacimiento romano de Los Barruecos, en Malpartida de Cáceres, así como del resto de asentamientos y elementos arqueológicos de ese enclave natural, de una forma colectiva, colaborativa e implicando a todos los ciudadanos del entorno como forma de hacer suyo ese bien patrimonial y poder compartirlo con el resto de la sociedad. Mediante estrategias creativas los miembros de *Proyecto Maila*, que cuenta para el desarrollo de sus actividades con la gestión técnica de *Underground Arqueología*, pretenden generar procesos sostenibles que puedan ser compartidos por todo el mundo y que puedan ser aplicados en otros lugares, y así conformar un modo de entender nuestro pasado desde los ojos de la sociedad actual, ya que los procesos de aprendizaje de la Historia, en ocasiones, carecen de propuestas innovadoras que ofrezcan una visión de los contenidos distinta de lo convencional.



POS/40

Escuela Taller Torreáguila (2010-2012): formación para el empleo y recuperación del patrimonio

Miriam García Cabezas y Sonia Plaza Sánchez

Los programas públicos de empleo-formación de Escuelas Taller surgen en nuestro país en el año 1985 con la finalidad de conseguir la inserción de desempleados jóvenes menores de veinticinco años, a través de su cualificación en alternancia con la práctica profesional, en ocupaciones relacionadas con la recuperación o promoción del patrimonio artístico, histórico, cultural o natural, así como con la rehabilitación de entornos urbanos o del medio ambiente, la mejora de las condiciones de vida de las ciudades, o cualquier otra actividad de utilidad pública o de interés general y social que permita la inserción a través de la profesionalización y experiencia de los participantes.

En este sentido la Escuela Taller Torreáguila comienza en noviembre de 2010 con una especialidad “Operario de Excavaciones Arqueológicas”, que representa perfectamente la filosofía de las Escuelas Taller, integrando una formación complementaria y específica de calidad que redunde positivamente en las posibilidades de inserción laboral. Plasmamos en este artículo la experiencia que la Escuela Taller Torreáguila en el transcurso de estos dos años, ha supuesto para la localidad de Barbaño (Badajoz), población donde está ubicado el Yacimiento de la Villa de Torreáguila, donde hemos trabajado por la puesta en valor, recuperación y consolidación del yacimiento, queremos reflejar la importancia que estos programas tienen en la recuperación de patrimonio arqueológico que de otra forma quedaría en el olvido por falta de medios y recursos, y siempre con los valores de respeto, igualdad, compromiso, constancia... marca de los programas ETCOTE.

POS/41

Povoamento da Pré-história Recente na Arrábida: novos dados

Leonor Rocha y Rosário Fernandes

Após muitas décadas de investigação e trabalhos arqueológicos na região da Serra da Arrábida, que permitiram evidenciar o seu potencial arqueológico e paisagístico o seu conhecimento, em termos globais, ainda é relativamente escasso.

De facto, desde o seu início, que a investigação arqueológica, nesta área, tem passado pela intervenção de alguns sítios emblemáticos, como é o caso da Lapa do Fumo e da Roça do Casal do Meio (Sesimbra), do povoado de Chibanes (Setúbal) ou das grutas artificiais da Quinta do Anjo (Palmela), tornando-a conhecida a nível internacional.

Os projectos de investigação desenvolvidos nas últimas décadas nesta área permitiram ampliar substancialmente os dados conhecidos sobretudo no que diz respeito à Pré-história recente.

Neste trabalho apresentam-se um conjunto de sítios identificados pelas signatárias nos últimos 3 anos que vêm trazer novos dados sobre este período, sendo de realçar o registo de novos sítios mesolíticos.





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

INSTITUCIONES

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

Excmo. Ayuntamiento de Villafranca de los Barros

Consejería de Educación y Cultura (Junta de Extremadura)

Instituto de Arqueología de Mérida

Universidad de Huelva

Direção Regional de Cultura do Alentejo (Secretário de Estado da Cultura, Governo de Portugal)

Direção-Geral do Património Cultural (Secretário de Estado da Cultura , Governo de Portugal)

INSTITUCIONES COLABORADORAS

Excma. Diputación provincial de Badajoz

Excmo. Ayuntamiento de Medina de las Torres

Universidad de Extremadura





VI

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGÍA
DEL SUROESTE PENINSULAR

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

VILLAFRANCA DE LOS BARROS (BADAJOZ) DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012

COMITÉS

COMITÉ ORGANIZADOR

Miriam García Cabezas (Excmo. Ayuntamiento de Villafranca de los Barros)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

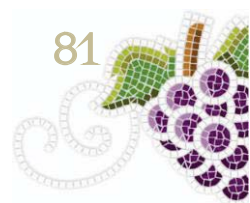
Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Manuela de Deus (Dir. Regional de Cultura do Alentejo)

Samuel Melro (Dir. Regional de Cultura do Alentejo)

Susana Correia (Dir. Regional de Cultura Alentejo)

Secretaria: Macarena Bustamante (Instituto de Arqueología de Mérida)



COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. D.^a Trinidad Nogales Basarrate

*Excm. Sra. Consejera de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura
Presidenta del Consejo Rector del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida*

Dr. D. José María Álvarez Martínez

Director del Museo Nacional de Arte Romano

Dra. Ana Margarida Arruda

Universidade de Lisboa

Dr. João Pedro Bernardes

Universidade do Algarve

Dra. Ana M.^a Hernández Carretero

Universidad de Extremadura

Dr. D. Pedro Mateos Cruz

Director del Instituto de Arqueología de Mérida

Dra. Leonor Rocha

Universidade de Évora

Dr. D. Alonso Rodríguez Díaz

Director del Dpto. de Historia de la Universidad de Extremadura

Dr. Claudio Torres

Campo Arqueológico de Mértola